Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Engleska knjiž.5- Književnost 19. vijeka

Uslovljenost drugim predmetima	Pohađanje nastave i polaganje ispita nije uslovljeno drugim predmetima.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim tokovima i pravcima u britanskoj književnosti 19. vijeka, sa vodećim književnicima i njihovim reprezentativnim djelima, kao i sa duhom vremena uopšte. Zahvaljujući ubrzanoj industrijalizaciji u 19. vijeku Velika Britanija postaje vodeća industrijska i vojna, pa time i politička sila u svijetu. Zbog toga ovaj burni period predstavlja jednu od najznačajnijih determinanti britanskog duha kakav se predstavlja u savremenom svijetu. Upoznaćemo se sa njim kroz primjere najljepšeg jezičkog izraza koji je ostavio za sobom. Ovladavanje kritičkom analizom književnog teksta.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Dijana Mirković
Metod nastave i savladanja gradiva	Nastava će biti organizovana kroz predavanja i vježbe, a aktivnosti studenata uključivaće domaći rad, čitanje obavezne lektire i literature, aktivnost na času, konsultacije.
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa predmetom, načinom rada i obavezama
I nedjelja, vježbe	Raspodjela domaćih zadataka u obliku pisanih sastava i usmenih prezentacija na času
II nedjelja, pred.	Društveni kontekst razvoja viktorijanske književnosti, popularizacija romana i marignalizacija poezije
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike
III nedjelja, pred.	Pjesnički i esejistički rad Metjua Arnolda
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike
IV nedjelja, pred.	Alfred Lord Tenison, izbor iz poezije
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike
V nedjelja, pred.	Robert Brauning, izbor iz poezije
V nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike
VI nedjelja, pred.	Prerafaelistko bratstvo, izbor iz poezije
VI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike
VII nedjelja, pred.	Obnavljanje materijala i priprema za kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	Obnavljanje materijala i priprema za kolokvijum
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i rezultata
IX nedjelja, pred.	Osnovne odlike viktorijanske proze
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike
X nedjelja, pred.	Čarls Dikens, Viljem Mejkpis Tekeri i Džordž Eliot
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XI nedjelja, pred.	Emili Bronti, Orkanski visovi
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XII nedjelja, pred.	Henri Džejms, Portret jedne dame
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XIII nedjelja, pred.	Džozef Konrad, Srce tame
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XIV nedjelja, pred.	Oskar Vajld, Slike Dorijana Greja
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XV nedjelja, pred.	Obnavljanje i priprema za ispit
XV nedjelja, vježbe	Obnavljanje i priprema za ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su dužni da redovno pohađaju predavanja i vježbe, aktivno učestvuju na času, rade domaće zadatke i predstavljaju rezultate svog rada tokom u učionici.
Konsultacije	Ponedjeljak, 13.30

Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 1.5 sat predavanja 1.5 sat vježbi 5 sati samostalnog rada uključujući konsultacije, prevode, čitanje lektire, domaće zadatke U toku semestra Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 36 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 180 sati) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) +16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)
Literatura	Zoranić, A, M. Krivokapić, Nineteenth and Twentieth Century British Poetry, University of Novi Pazar, 2018. Knežević, Marija i Aleksandra N.-Batrićević: Reader's Companion to Victorian Literature, Kolo, Nikšić, 2003. Kostić, Veselin (ed): Engleska književnost III, Svjetlost, Sarajevo, 1984. Puhalo, Dušan: Engleska književnost XIX i XX veka, Naučna knjiga, Beograd, 1976. Ristić, Ratomir: Reading and Understanding Victorian Poetry, Univerzitet u Nišu, Niš, 1992. Patrick Brantlinger, William Thesing, A Companion to Victorian Literature, 2002; Philip Davies, Why Victorian Literature Still Matters, 2008.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjivanje je struktuirano na skali 0-100% savladanog materijala, a prelazna ocjena stiče se kumulativnim ostvarivanjem 51% ukupnog materijala, na sljedeći način: Maksimalan broj poena po aktivnostima Prisustvo – 6 poena Domaći rad – 15 poena Kolokvijum – 34 poena Završni ispit – 50 poena
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na crnogorskom i engleskom jeziku.
Napomena	Nema.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. objasni društvenu ulogu književnosti u XIX Vijeku u Velikoj Britaniji, 2. opiše osnovne karakteristike glavnih književnih pravaca i da ih prepozna u individulanim djelima, tj. da potkrijepi adekvatnim primjerom iz književnog opusa XIX vijeka 3. pročita odlomak književnog djela iz XIX vijeka na engleskom jeziku i prevede, 4. objasni osnovne estetske karakteristike nekog djela XIX vijeka, 5. uoči ključne pojmove u književnom tekstu XIX vijeka, 6. primjeni prethodna znanja u tumačenju estetskih karakteristika djela i epohe XIX vijeka, 7. dovodi u vezu djela različitih autora i različitih perioda, 8. vrši poređenja i analize književnih djela XIX vijeka po zadatom modelu, povezujući ih sa glavnim tendencijama iz književne, ideološke i religijske sfere u XIX vijeku, 9. dovede u vezu kulturološke i građanske vrijednosti sa pitanjima na zadatu temu, 10. vješto izražava na maternjem i engleskom jeziku o temi iz književnosti XIX vijeka, 11. razlikuje relevantne od nerelevantnih sekundarnih izvora literature, 12. na osnovu teorijskih saznanja, objedini bitne elemente teksta iz XIX vijeka u smislenu cjelinu, 13. jasno razvija analizu diskursa književnog djela, definišući mehanizme strukturiranja književnog djela XIX vijeka, 14. planira svoje učenje i tumači književno djelo XIX vijeka na cjelovit i smislen način 15. proizvede odnos empatije između sopstvenog doživljaja djela i diskursa svakodnevnog života, 16. u svakodnevnoj komunikaciji i diskusiji, argumentuje pozivajući se na primjere iz lektire, 17. osmisli i napiše originalan domaći zadatak, seminarski rad, sastav na temu iz XIX vijeka, 18. procijeni vrijednost književnog teksta iz XIX vijeka na osnovu njegovih formalnih i estetskih kvaliteta i objasni zašto tako misli, 19. vrednuje generički pristup književnom djelu u XIX vijeku.