

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Američka književnost 3

Uslovljenost drugim predmetima	Nema.
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim djelima, kao i osposobljavanje studenata za kritičku analizu djela predviđenih planom i programom.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Aleksandra Nikčević Batričević
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	2. Američka/e moderna/e i postmoderna/e: poetičke polifonije 3. Američki regtajm E. L. Doktorova
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	4. Henri Miler: Kolos iz Marusija
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	5. Malamudove teme, Malamudov stil: Jedna priča o „Magičnom buretu“
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	6. Enciklopedija američkog juga: Ubiti pticu rugalicu Harper Li
IV nedjelja, vježbe	Kolokvijum
V nedjelja, pred.	8. Filip Rot u kontekstu postmodernističkih previranja
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	9. Karson Mekalers: Srce je usamljeni lovac
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	10. Krvavi meridijani Kormaka Mekartija
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	11. Kurt Vonegat: jedna od tačaka kulturnog identiteta
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	12. Ježi Kosinski: Američki 'melting pot' i šta Kozinski ima s tim?
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	13. Čarls Simić/Mark Strend: dvije niti američkog pjesništva
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	14. Lilijan Helman/Arthur Miller: o drami, američkom snu, trgovačkom
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	15. Džojks Kerol Outs i „Divlje noći“ Emili Dickinson
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	16. Istorijske spoznaje Džoan Didion
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Prezentacije i završni ispit
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su u obavezi da redovno pohađaju predavanja i da učestvuju u analizi djela koja su uključena u korpus ovoga kursa.
Konsultacije	Jednom nedjeljno.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno U semestru 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (p iprema)

	+ 18 sati (dopunski rad)
Literatura	Nikčević-Batričević, Aleksandra, ed.: Reader in American Literature II i III (skripta) Vukčević, Radojka: A History of American Literature: Then and Now, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Podgorica 2005. Vukčević, Radojka, ed.: An Antology of American Literature, vol. 2., Institut za strane jezike, 2000. Vukčević, Radojka, ed.: Reading American Literature: A Critical Anthology, Institut za strane jezike, 2000.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo predavanjima i vježbama ocjenjuje se sa 5 poena; jedan istraživački zadatak donosi do 15 poena i predstavlja uslov za izlazak na završni ispit; jedan test donosi 10 poena; jedan kolokvijum donosi do 30 poena; a završni ispit do 40 poena (završni ispit polaže se usmeno). Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.
Posebne naznake za predmet	Nema.
Napomena	Nema.
Ishodi učenja	1. Upotrebljava znanje koje je stekao o glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim najznačajnijim djelima; 2. Pokaže vještinu kritičkog analiziranja djela; 3. Primijeni u praksi da može da prouči jedan ili više aspekata ljudskog iskustva na osnovu književnog teksta ili tekstova; 4. Postane svjestan složene i dinamične prirode tumačenja književnog teksta i odrednica koje oblikuju tumačenje; 5. Formuliše tvrdnju o tekstu jednog od glavnih američkih autora, obrazloži tu tvrdnju i ukaže na dokaze iz teksta kojima se to obrazloženje može potkrijepiti; 6. Razvija čitalačka interesovanja i kompetencije; 7. Iskazuje svoja saznanja na engleskom jeziku, u usmenoj i pisanoj formi.