

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Britanska i američka civilizacija 5

Uslovljenost drugim predmetima	N/A
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovaj kurs ima za cilj razvijanje kulturne tolerancije. On će se realizovati kroz tumačenja osnovnih koncepta semiotike, postkolonijalizma, evrocentrizma, patrijarhalnog diskursa i novih nalaza postistoricizma. Razmatraćemo kako su kulture konstruisane, kako dolazi do susreta i uzajamnih interpretacija različitih kultura, te kako se razvija fenomen "Drugog" u očima posmatrača. Zapadna civilizacija, budući progresivna naspram stagnirajućih kultura starosjedilačkog svijeta, ona je iz koje se vrši putovanje i kolonizovanje. Stoga je sebi uvijek davala pravo prvenstva i superiornu hijerarhijsku poziciju. Da bismo problematizovali ovu pojavu, analiziraćemo seriju primjera iz oblasti angloameričke književnosti i filma, počevši od ranih putnika modernog doba, prvih interpretatora potčinjenog "Drugog" i suprotstaviti ih savremenoj kritici imperijalističkog diskursa.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Marija Krivokapić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, izrada domaćih zadataka i njihovo predstavljanje na času, testovi, konsultacije
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet. Opis i podjela zadataka
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Evrocentrizam, patrijarhalni diskurs, postkolonijalizam i postistoricizam; osnovni koncepti semiotike.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Koncepti vremena, pokreta i progrusa: 2001: A Space Odyssey (1968), Stanley Kubrick; Robinson Crusoe (1719), Daniel Defoe.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Otkriće Amerike i oblici genocida nad starosjedilačkim stanovništvom, film The Canary Effect (2006), Robin Davey i Yellow Thunder Woman.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Fikcionalizacija starosjedilačkog stanovništva i borba za kulturni suverenitet. Reel Injun (2009), Neil Diamond, i pjesma "I am not the Indian you had in mind," Thomas King.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Test
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Kreiranje Orijenta, Orientalism (1973) Edward Said.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	A Passage to India (1924), E. M. Forster.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	The God of Small Things (1997) Arundati Roy.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Kolokvijum
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Mit o mračnom kontinentu, uloga istraživača i misionara u kolonizovanju Afrike, Mountains of the Moon (1990), Bob Rafelson.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Things Fall Apart (1958) Chinua Achebe
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Kolonizovanje Australije, oblici genocida nad Aboridžinima Utopia (2013), John Pilger
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Rabbit-proof Fence (2002) Phillip Noyce.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Rezimiranje gradiva. Studentske prezentacije
XV nedjelja, vježbe	

Obaveze studenta u toku nastave	Od studenata se očekuje da redovno pohađaju nastavu, polažu testove i ispite, samostalno rade domaće zadatke.
Konsultacije	Ponedjeljak 14.00, kabinet 331
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nedjeljno U semestru 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati(nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)
Literatura	Filmovi 2001: A Space Odyssey (1968), Stanley Kubrick; The Canary Effect (2006), Robin Davey i Yellow Thunder Woman; Reel Injun (2009), Neil Diamond; Mountains of the Moon (1990), Bob Rafelson; Utopia (2013), John Pilger, Rabbit-proof Fence (2002) Phillip Noyce. Proza: Robinson Crusoe (1719), Daniel Defoe; A Passage to India (1924), E. M. Forster; Things Fall Apart (1958), Chinua Achebe; The God of Small Things (1997) Arundhati Roy. Skripta sa sabranim kritičkim radovima, Britanska i američka civilizacija V (Susreti naroda i kultura u modernoj književnosti i na filmu), sabrala M. Krivokapić
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: do 5 poena (obračunava se poslije pete realizovane nedjelje prisustva) Domaći rad: 5 poena Test: do 10 poena Domaći rad i prezentacija na času: do 10 poena Kolokvijum: do 20 poena Završni ispit: do 50.
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na crnogorskom i engleskom jeziku.
Napomena	N/A
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student bi trebalo da: 1. poznaje prirodu imperialističkog diskursa, razumije društveno-istorijske okolnosti koje su uslovile određene tendencije u literaturi putopisnog karaktera, 2. navede i analizira krucijalnu lektiru i literaturu i poznaje rad vodećih teoretičara iz oblasti postkolonijalizma, 3. vrši detaljnu analizu savremenih tekstova putopisnog i postkolonijalnog karaktera i estetski ih vrednuje, 4. uspješno prevodi putopisnu i postkolonijalnu literaturu, 5. vrši istraživački rad unutar multidisciplinarnog studija.