

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / ENGLESKA KNJIŽEVNOST

ROMANTIZMA

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa osnovnim odlikama romantizma na britanskom tlu (kraj XVIII, prva polovina XIX vijeka), s poezijom romantizma, kao i sa „ranim“ romanom prve polovine ovog stoljeća – Džejn Ostin, psihološki roman i Volter Skot, istorijski roman.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vesna Bratić, Gordana Kustudić
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	Romani Džejn Ostin. Psihološki roman je rođen. Snaga dijaloga u karakterizaciji lika. Slobodni indirektni stil. Ponos i predrasude naratora ?- « sveznaajući » narator
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Gordost i predrasuda(e) ; Pod tuđim uticajem (Persuasion); Razum i osjećajnost (ili neki drugi roman po izboru)
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Pre(d)romantizam. Mistik, čudak, ludak i genije. Pobunjenik mekog srca : Viljem Blejk : Pjesme nevinosti i Pjesme iskustva (izbor) poezije Nedjelja V Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razo
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Škotski bardovi i engleski kritičari : Robert Bernz (izbor iz poezije)
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razočaranje prethodećim formama: Prožimanje (kon)teksta društva, revolucionarnih ideja s Kontinenta i poetikâ romantizma, Evropski vs engleski romantizam. Idiosinkrazija
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	« Jezerski pjesnici » - Starija generacija romantičara – Viljem Vordsvort i Semjuel Tejlor Kolridž – Lyrical Ballads – manifest romantizma.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Viljem Vordsvort : priroda kao iscjeliteljka- izbor iz poezije ;
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Semjuel Tejlor Kolridž : Grijeh, kazna, pokajanje : Balada o starom mornaru- izbor iz poezije
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Džordž Gordon Noel lord Bajron ; klasicista među romantičarima, satiričar s bremenom ljubavnika, bajronovski junak je rođen
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	edjelja XI Persi Biš Šeli : « pjesnik među revolucionarima, revolucionar među pjesnicima »- izbor iz poezije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Nedjelja XII Džon Kits: nježni bard klasičnog kulta čula i tijela – izbor iz poezije
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Istorijski roman : Volter Skot. Vraćanje u (ne)romantizovanu prošlost. Ajvanho. Rob Roj.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Esej u doba romantizma: Čarls Lemb. Volter Savidž Landor. Viljem Hazlit. Tomas De Kvinsi.
XV nedjelja, vježbe	

Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Veselin Kostić, ur, Engleska književnost 2, Sarajevo: Svjetlost, 1990 (predromantičari i 19. vijek, prva polovina) Todd, Janet, The Cambridge Introduction to Jane Austen, Cambridge : CUP, 2006 (poglavlja 1, 2, 5 i 8) Pinch, Adela, Strange Fits of Passion, Stanford University Press : Standford, 1996, poglavlje 5 Alexander, Michael: A History of English Literature, R.H. Fletcher: A History of English Literature, Widdowson Peter, The Palgrave Guide to English Literature and Its Contexts (1500-2000) Carter Ronald, McRae John, The Routledge History of Literature in English (selected chapters) Dušan Puhalo, Istorija engleske književnosti XVIII veka i romantizma (1700-1832), Beograd: Naučna knjiga, 1966. Margaret Drabble and Jenny Stringer (ed.), Concise Companion to English Literature, Oxford-New York: OUP, 1996. George Sampson, The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge: CUP G. B. Harrison, A Book of English Poetry, Penguin Books Ranka Kuić, Antologija engleske romantičarske poezije, Beograd: Nolit, 1971. Prof. dr Bojka Đukanović, Reader in English Literature 2, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 1999.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Prisustvo vježbama i predavanjima 6 poena - Kolokvijum 44 poena - Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit student bi trebalo da je: - upoznat društveno-istorijskim kontekstom Engleske prve polovine 19. vijeka, te osnovnim filozofsko-političkim trendovima toga doba; - imenuje najznačajnije pisce i djela perioda romantizma i kontekstualizuje djela najistaknutijih pisaca engleskog romantizma; - prepoznaje glavna estetska, epistemološka i politička obilježja romantizma i samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi romantizma u Engleskoj; - sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u romantičarske izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija; - demonstrira sposobnost pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, a u vezi sa proučavanim periodom i oslanjajući se na stečena znanja, kao i vještine etičkih ispravnog korišćenja izvora/literature.