

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / ENGLESKA KNJIŽEVNOST 20. VIJEKA

Uslovljenost drugim predmetima	Pohađanje nastave i polaganje ispita nije uslovljeno drugim predmetima.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim tokovima i pravcima u britanskoj književnosti 19. vijeka, sa vodećim književnicima i njihovim reprezentativnim djelima, kao i sa duhom vremena uopšte. Zahvaljujući ubrzanom industrijalizaciji u 19. vijeku Velika Britanija postaje vodeća industrijska i vojna, pa time i politička sila u svijetu. Zbog toga ovaj burni period predstavlja jednu od najznačajnijih determinanti britanskog duha kakav se predstavlja u savremenom svijetu. Upoznaćemo se sa njim kroz primjere najljepšeg jezičkog izraza koji je ostavio za sobom. Ovladavanje kritičkom analizom književnog teksta.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Dijana Mirković
Metod nastave i savladanja gradiva	Nastava će biti organizovana kroz predavanja i vježbe, a aktivnosti studenata uključivaće domaći rad, čitanje obavezne lektire i literature, aktivnost na času, konsultacije.
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa predmetom, načinom rada i obavezama
I nedjelja, vježbe	Raspodjela domaćih zadataka u obliku pisanih sastava i usmenih prezentacija na času
II nedjelja, pred.	Opšti društveno-kulturni i političko istorijski kontekst i njegovi tragovi u formalnom i sadržajnom aspektu književnosti
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike
III nedjelja, pred.	Prvi svjetski rat, anti-ratna poezija
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti
IV nedjelja, pred.	Imažizam
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
V nedjelja, pred.	Thomas Sterns Eliot, odabrana poezija i esejistika
V nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike
VI nedjelja, pred.	Viljem Batler Jekts, odabrana poezija
VI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti
VII nedjelja, pred.	Filip Larkin
VII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti
VIII nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	Priprema za kolokvijum
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum
IX nedjelja, vježbe	Analiza testa i rezultata kolokvijuma
X nedjelja, pred.	Moderni roman. Virdžinija Vulf, Ka svjetionku
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti
XI nedjelja, pred.	Džejms Džejks, Portret umjetnika u mladosti
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti
XII nedjelja, pred.	Dejvid Herbert Lorens, Zaljubljene žene
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti
XIII nedjelja, pred.	Postmoderni roman. Džon Fauls, Ženska francuskog poručnika
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti
XIV nedjelja, pred.	Džulijan Barns, Artur i Džordž
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti
XV nedjelja, pred.	Obnavljanje gradiva i priprema za završni ispit
XV nedjelja, vježbe	Obnavljanje gradiva i priprema za završni ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su dužni da redovno pohađaju predavanja i vježbe, aktivno učestvuju na času, rade domaće zadatke i predstavljaju rezultate svog rada tokom u učionici.
Konsultacije	Ponedjeljak 13.00-14.00 Četvrtak 13.00-14.00
Opterećenje studenta u	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 1.5 sat predavanja 1.5 sat vježbi 5 sati samostalnog

casovima	rada uključujući konsultacije, prevode, čitanje lektire, domaće zadatke U toku semestra Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 36 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 180 sati) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) +16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)
Literatura	Faulkner, Peter: Modernism, London – New York: Rutledge, 1991. Koljević, Svetozar: Engleski romansijeri XX veka, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2002. Koljević, Svetozar: Engleski pesnici XX veka, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2002. Koljević, Svetozar i Tanja Luburić: Engleska književnost XX veka, neobjavljena skripta, Filozofski fakultet, Niksic Knežević Marija, Izbor iz engleske moderne proze, neobjavljena skripta, Filozofski fakultet, Niksic Marković, Vida: Engleski roman XX veka, Naučna knjiga, Beograd, 1963. Stevenson, Randall: Modernist Fiction: An Introduction, Prentice Hall, Hertfordshire, 1998. Krivokapić Knežević Marija, Ogledi iz moderne angloameričke književnosti, Filozofski fakultet, Niksic 2013; Marija Krivokapić, A. L. Zoranić, Victorian and Modern English Literature: A Reader, 2017, Marković, Vida: Engleski roman XX veka, Naučna knjiga, Beograd, 1963. Stevenson, Randall: Modernist Fiction: An Introduction, Prentice Hall, Hertfordshire, 1998.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjivanje je strukturirano na skali 0-100% savladanog materijala, a prelazna ocjena stiže se kumulativnim ostvarivanjem 51% ukupnog materijala, na sljedeći način: Maksimalan broj poena po aktivnostima Prisustvo – 5 poena Domaći rad –5 poena Aktiv
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na crnogorskom i engleskom jeziku
Napomena	Nema
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. objasni društvenu ulogu književnosti u XX Vijeku u Velikoj Britaniji, 2. opiše osnovne karakteristike glavnih književnih pravaca i da ih prepozna u individualnim djelima, tj. da potkrijepi adekvatnim primjerom iz književnog opusa XIX vijeka 3. pročita odlomak književnog djela iz XX vijeka na engleskom jeziku i prevede, 4. objasni osnovne estetske karakteristike nekog djela XIX vijeka, 5. uoči ključne pojmove u književnom tekstu XX vijeka, 6. primjeni prethodna znanja u tumačenju estetskih karakteristika djela i epohe XIX vijeka, 7. dovodi u vezu djela različitih autora i različitih perioda, 8. vrši poređenja i analize književnih djela XX vijeka po zadatom modelu, povezujući ih sa glavnim tendencijama iz književne, ideološke i religijske sfere u XX vijeku, 9. dovede u vezu kulturološke i građanske vrijednosti sa pitanjima na zadatu temu, 10. vješto izražava na maternjem i engleskom jeziku o temi iz književnosti XIX vijeka, 11. razlikuje relevantne od nerelevantnih sekundarnih izvora literature, 12. na osnovu teorijskih saznanja, objedini bitne elemente teksta iz XX vijeka u smislenu cjelinu, 13. jasno razvija analizu diskursa književnog djela, definišući mehanizme strukturiranja književnog djela XX vijeka, 14. planira svoje učenje i tumači književno djelo XX vijeka na cjelovit i smislen način 15. proizvede odnos empatije između sopstvenog doživljaja djela i diskursa svakodnevnog života, 16. u svakodnevnoj komunikaciji i diskusiji, argumentuje pozivajući se na primjere iz lektire, 17. osmisli i napiše originalan domaći zadatak, seminarski rad, sastav na temu iz XX vijeka, 18. procijeni vrijednost književnog teksta iz XX vijeka na osnovu njegovih formalnih i estetskih kvaliteta i objasni zašto tako misli, 19. vrednuje generički pristup književnom djelu u XX vijeku.