

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Engleski jezik 1 - Fonetika

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti za slušanje ovog predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim teorijskim i praktičnim aspektima engleske fonetike, kao i usavršavanje izgovora glasova i riječi kroz brojne aktivnosti.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sandra Vukasojević
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe, rad u fonetskoj laboratoriji, konsultacije, domaći zadaci.
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet.
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa studentima, pojašnjenja, upoznavanje sa načinom rada i obavezama.
II nedjelja, pred.	Osnovna fonetska terminologija. Fonetika i njene grane (artikulaciona, akustička i perceptivna).
II nedjelja, vježbe	Fonetska transkripcija. Međunarodni fonetski alfabet (IPA).
III nedjelja, pred.	Priroda govora. Definicija i klasifikacija govornih organa. Fonetske metode i tehnike.
III nedjelja, vježbe	Transkripcija riječi - vježbanja.
IV nedjelja, pred.	Fonem i (ne)distinktivna obilježja. Komplementarna i kontrastivna distribucija, slobodna fonemska varijacija. Minimalni parovi.
IV nedjelja, vježbe	Transkripcija paragrafa - vježbanja. Fonetska obrada teksta "Memento Mori".
V nedjelja, pred.	Opšta obilježja konsonantskog i vokalskog sistema engleskog jezika.
V nedjelja, vježbe	Test - transkripcija riječi, rečenice i paragrafa.
VI nedjelja, pred.	Konsonantske foneme, klasifikacija, alofonske varijacije. Plozivi.
VI nedjelja, vježbe	Analiza testa i rezultata. Plozivi i alofonske varijacije. Fonetska obrada teksta "The King Must Die".
VII nedjelja, pred.	Detaljan opis frikativa i afrikata.
VII nedjelja, vježbe	Frikativi i afrikate: distinktivna obilježja i alofonske varijacije - vježbanja.
VIII nedjelja, pred.	Nazali - opšte karakteristike, artikulacija i alofonske varijacije.
VIII nedjelja, vježbe	Nazali - vježbanja.
IX nedjelja, pred.	Likvidi i poluvokali.
IX nedjelja, vježbe	Likvidi i poluvokali - vježbanje. Obnavljanje materijala i priprema za prvi kolokvijum.
X nedjelja, pred.	Kolokvijum I.
X nedjelja, vježbe	Detaljna analiza prvog kolokvijuma.
XI nedjelja, pred.	Vokalske foneme. Kriterijumi za opisivanje vokala. Osnovna obilježja vokala.
XI nedjelja, vježbe	Dijagram kardinalnih vokala. Fonetska obrada teksta "The Once and Future King".
XII nedjelja, pred.	Klasifikacija vokala. Monoftonzi, dugi i kratki.
XII nedjelja, vježbe	Monoftonzi, osnovna obilježja i njihov položaj u dijagramu - vježbanja.
XIII nedjelja, pred.	Diftonzi i triftonzi.
XIII nedjelja, vježbe	Diftonzi i triftonzi - vježbanja.
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum II.
XIV nedjelja, vježbe	Analiza drugog kolokvijuma i rezultata.
XV nedjelja, pred.	Popravni kolokvijumi.
XV nedjelja, vježbe	Obnavljanje pređenog gradiva i priprema za završni ispit.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su dužni da redovno pohađaju predavanja i vježbe i da na njima aktivno učestvuju, te da pristupe polaganju kolokvijuma i završnog ispita.
Konsultacije	Utorkom od 13.15 do 14.00 (sala 213)
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.

	Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad).
Literatura	Ladefoged, P. and K. Johnson (2011). A Course in Phonetics (6th ed.). Boston, MA: Cengage Learning. Baker, A. (2006). Ship or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course. Cambridge: Cambridge University Press. Collins, B. and I.M. Mees (2013). Practical Phonetics and Phonology: a resource book for students (3rd ed.) London/New York: Routledge. Skandera, P. and P. Burleigh (2005). A Manual of English Phonetics and Phonology. Tübingen: Gunter Narr. Roach, P. (1995). English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press. Wells, J.C. (1990). Longman Pronouncing Dictionary. London: Longman. O'Connor, J.D. (1976). Advanced Phonetic Reader. Cambridge: Cambridge University Press.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjivanje je strukturirano na skali 0-100% savladanog materijala, a prelazna ocjena stiče se kumulativnim ostvarivanjem 51% ukupnog materijala. Poeni su raspoređeni po aktivnostima: prisustvo (2), test (15), kolokvijumi (43) i završni ispit (40).
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na engleskom i crnogorskom jeziku.
Napomena	/
Ishodi učenja	Nakon što polože ovaj ispit, studenti će biti u mogućnosti da: 1. definišu i opišu fonetski nivo strukture engleskog jezika; 2. objasne ulogu govornih organa u proizvodnji glasa; 3. primijene fundamentalne principe fonetske transkripcije; 4. pravilno izgovaraju glasove i riječi u engleskom jeziku; 5. definišu i klasifikuju foneme u engleskom jeziku, te analiziraju distinktivna i nedistinktivna obilježja vokalskih i konsonantskih fonema.