

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Engleska književnost I -Srednji vijek

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je da se studenti upoznaju sa počecima pismenosti na engleskom tlu i osnovnim djelima i autorima srednjovjekovne književnosti na engleskom jeziku. U srednjovjekovnu englesku književnost ubrajaju se djela nastala u Britaniji između 4. i kasnog 15. vijeka.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Janko Andrijašević, dr Dijana Mirković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, testovi, čitanje lektire, konsultacije
I nedjelja, pred.	1. Uvod u predmet. Istorija Velike Britanije do 1066. godine
I nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
II nedjelja, pred.	2. Opšte odlike anglosaksonske književnosti
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
III nedjelja, pred.	3. Anglosaksonski spjev Beovulf
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
IV nedjelja, pred.	4. Anglosaksonska hrišćanska i junačka poezija
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
V nedjelja, pred.	5. Anglosaksonske elegije, zagonetke i bajalice. TEST 1
V nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
VI nedjelja, pred.	6. Anglosaksonska proza
VI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
VII nedjelja, pred.	7. Kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma
VIII nedjelja, pred.	8. Književnost anglonormanskog doba
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
IX nedjelja, pred.	9. Književnost 14. i 15. vijeka. William Langland
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
X nedjelja, pred.	10. Viteški spjev Ser Gavejn i Zeleni vitez
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
XI nedjelja, pred.	11. Život i djelo Geoffreyja Chaucera
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
XII nedjelja, pred.	12. Kenterberijske priče
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
XIII nedjelja, pred.	13. Engleska i škotska poezija 15. vijeka. Engleske i škotske narodne balade. TEST 2
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
XIV nedjelja, pred.	14. Proza 14. i 15. Vijeka
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
XV nedjelja, pred.	15. Srednjovjekovna drama.
XV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, čitaju lektiru, rade domaće zadatke, rade testove, kolokvijum i završni ispit
Konsultacije	Konsultacije srijedom, 13.00-15.30, kabinet 314, ili prema dogovoru
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 20 minuta sati samostalnog rada uključujući konsultacije, prevode, čitanje lektire, domaće zadatke U toku semestra Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet 4x30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije

	stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (Nastava) +10 sati i 40 minuta (Priprema) + 24 sati (Dopunski rad)
Literatura	Veselin Kostić, ur, Engleska književnost I, Sarajevo: Svjetlost, 1990. Ivanka Kovačević, ur, Iz stare engleske književnosti, Beograd: Naučna knjiga: 1992. Ivanka Kovačević, ur, Iz engleske srednjovekovne književnosti, Beograd: Naučna knjiga: 1988. Janko Andrijašević, ur, Engleska srednjovekovna književnost, neobjavljena skripta, Nikšić, 2003. David Wallace, ed., The Cambridge History of Medieval English Literature, Cambridge: CUP, 2002.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Prisustvo vježbama i predavanjima se ocjenjuje sa ukupno 5 poena, - 2 testa se ocjenjuju sa ukupno 20 poena (10 poena za svaki test), - Jedan kolokvijum se ocjenjuje sa ukupno 25 poena, - Završni ispit se ocjenjuje sa 50 poena Prelazna ocjena se dobija sa osvojenih 50 poena. Distribucija ocjena: A: 90-100, B: 80-89, C-70-79, D-60-69, E: 50-59, F-ispod 50
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na maternjem i engleskom jeziku.
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. ovlada kanonskim tekstovima engleske srednjovekovne književnosti – Beovulf-om, Kanterberijskim pričama i dr. – te da nauči registrovati njihov uticaj na svaki naknadno izučavani metatekst u narednim semestrima; 2. zadobije sposobnost raspoznavanja stihova engleske srednjovekovne poezije; 3. stekne uvid kroz izučavana djela u evoluciju literarnog jezika, stila i elemenata, kao i univerzalnih humanističkih tema; 4. dotjera vještinu analiziranja književnog teksta; 5. unaprijedi vještinu pisanja eseja; 6. bude upućen u hiljadogodišnju istorijsku pozadinu engleske srednjovekovne književnosti, od dolaska germanskih plemena na britansko tle u drugoj polovini V do stupanja dinastije Tjudor na čelo Engleske u drugoj polovini XV vijeka.