

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost / ANALIZA DISKURSA

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog kursa je proučavanje segmenta nadrečeničnog nivoa i načina kako jezik funkcioniše u stvarnoj komunikaciji. Fokus analize teksta i analize diskursa je na kontekstu, a onda na tekstu koji može biti izražen usmenim ili pisanim medijumom i koji pokazuje sve osobine kohezije i koherencije u skladu sa kooperativnim principima, naročito principom relevancije.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Milica Vukovic, mr Milena-Mrdak Micovic
Metod nastave i savladanja gradiva	Tekstualna i diskursna i analiza odabranih tekstova putem predavanja, vježbanja, izrade projekata i seminarskih radova. Metodi uključuju i prevodenje i kontrastiranje.
I nedjelja, pred.	Definition of discourse and discourse analysis. Scope of discourse analysis. Form and function.
I nedjelja, vježbe	Form and function.
II nedjelja, pred.	Spoken discourse: Models of analysis. Talk as a social activity. Conversation analysis.
II nedjelja, vježbe	Models of analysis. Conversation analysis.
III nedjelja, pred.	Written discourse. Text and interpretation. Cohesion and coherence. Grammatical cohesion.
III nedjelja, vježbe	Gramatical cohesion.
IV nedjelja, pred.	Lexical cohesion.
IV nedjelja, vježbe	Lexical cohesion.
V nedjelja, pred.	Revision.
V nedjelja, vježbe	Revision
VI nedjelja, pred.	Mid-term test 1.
VI nedjelja, vježbe	Mid-term test 1.
VII nedjelja, pred.	Written discourse: Larger textual patterns.
VII nedjelja, vježbe	Written discourse: Larger textual patterns.
VIII nedjelja, pred.	Text analysis: Field, mode and tenor.
VIII nedjelja, vježbe	Text analysis: Field, mode and tenor.
IX nedjelja, pred.	Conceptual metaphor.
IX nedjelja, vježbe	Conceptual metaphor.
X nedjelja, pred.	Conceptual metaphor continued. Metonymy.
X nedjelja, vježbe	Conceptual metaphor continued. Metonymy.
XI nedjelja, pred.	Speech acts. Locution, illocution, perlocution.
XI nedjelja, vježbe	Speech acts. Locution, illocution, perlocution.
XII nedjelja, pred.	Revision
XII nedjelja, vježbe	Revision
XIII nedjelja, pred.	Mid-term test 2
XIII nedjelja, vježbe	Mid-term test 2
XIV nedjelja, pred.	Critical discourse analysis. Power and language.
XIV nedjelja, vježbe	Critical discourse analysis. Power and language.
XV nedjelja, pred.	Make-up mid-term tests
XV nedjelja, vježbe	Make-up mid-term tests
Obaveze studenta u toku nastave	Pohađanje nastave, učešće u diskusijama.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata predavanja, 1 sat vježbi 1 sat samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za

	predmet) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) + 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)
Literatura	Brown G, Yule G 1983 Discourse analysis. Cambridge University Press. McCarthy M 1991 Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge University Press. McCarthy M, Carter R 1994 Language as Discourse. Longman Group UK Limited. Thornbury S 2005 Beyond the Sentence - Introducing discourse analysis. Macmillan.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Analiza diskursa - oblici provjere - dva kolokvijuma (pismeno), 2 x 30 poena - Završni ispit (pismeno), 37 poena - Prisustvo - 3 poena
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na engleskom jeziku.
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da: 1. definiše i upotrijebi osnovne pojmove iz analize diskursa i disciplina koje pridonose analizi diskursa kao multidisciplinarnom pristupu; 2. imenuje glavna područja i interese u analizi jezika u upotrebi; 3. prepozna interakcijske, društvene, političke i kulturne ciljeve upotrebe govornog i pisanog jezika u različitim kontekstima stvarne upotrebe (žanrovima, registrima); 4. opiše načine njihovog postizanja i raspravlja o njihovim učincima; 5. primijeni teorijske pristupe i metodologije pri analizi samostalno prikupljenog materijala i izradi vlastitih radova.