

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost / Predmet uže struke (Književnost i psihologija)

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta jeste bliže upoznavanje studenata sa osnovama interdisciplinarnog pristupa književnosti iz perspektive psiholoških nauka.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Janko Andrijasevic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja. Uvođenje u praktični istraživački rad na ovom području. Izrada seminarskog rada.
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet. Psihološki elementi u književnosti.
I nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
II nedjelja, pred.	Emocije i motivacija
II nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
III nedjelja, pred.	Emocije i motivacija u književnom djelu
III nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
IV nedjelja, pred.	Razvojna psihologija
IV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
V nedjelja, pred.	Razvojna psihologija u književnom djelu
V nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
VI nedjelja, pred.	Psihologija ličnosti
VI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
VII nedjelja, pred.	Psihologija ličnosti u književnom djelu
VII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	Detaljna analiza kolokvijuma
IX nedjelja, pred.	Socijalna psihologija
IX nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
X nedjelja, pred.	Socijalna psihologija u književnom djelu – konformizam, predrasude, diskriminacija
X nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
XI nedjelja, pred.	Socijalna psihologija u književnom djelu – prosocijalno i antisocijalno ponašanje
XI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
XII nedjelja, pred.	Psihopatologija
XII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
XIII nedjelja, pred.	Psihopatologija u književnom djelu – anksiozni poremećaji
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
XIV nedjelja, pred.	Psihopatologija u književnom djelu – poremećaji raspoloženja
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
XV nedjelja, pred.	Psihopatologija u književnom djelu – poremećaji ličnosti i shizofrenija
XV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz psiholoških i književnih tekstova
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, napišu seminarski rad, i polažu završni ispit.
Konsultacije	Ponedjeljak i utorak 14.00-15.00
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5,3 sati Struktura: 1,5 min predavanja 3,8 sati samostalnog rada uključujući konsultacije, domaće zadatke, čitanje U toku semestra Nastava i završni ispit: (5,3 sati) x 16 = 84,8 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 5,3 sati = 10,6 sati Ukupno opterećenje za predmet 4x30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 24,6 sati (preostalo vrijeme

	od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 90 sati) Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) +8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)
Literatura	Robert S. Feldman, Essentials of Understanding Psychology, New York: McGraw Hill, 1997. Shoshana Felman, Literature and Psychoanalysis, BaltimoreČ John Hopkins UP, 1982. Izabrani književni tekstovi
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Prisustvo nastavi - 5 poena - Kolokvijum - 25 poena - Individualna prezentacija 20 poena - Završni ispit se ocjenjuje sa 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Raspodjela poena po nivoima E: 51 – 59 D: 60 –
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na maternjem i engleskom jeziku.
Napomena	Nema
Ishodi učenja	POLAGANJEM ovog ispita student bi trebalo da: 1) se upozna sa opštim dostignućima psiholoških nauka i njihovoj zastupljenosti u književnom tekstu; 2) se osposobi za percipiranje psiholoških elemenata u književnom tekstu, posebno iz oblasti emocija, motivacije, razvoja, ličnosti, psihopatologije; 3) se upozna sa glavnim psihološkim pravcima i osposobi za čitanje književnog teksta iz njihovih vizura; 4) se upozna sa osnovama psihoanalitičke književne kritike; 5) se upozna sa ostalim psihološkim tumačenjima književnosti - jungijanskim, hornajevskim, franklijanskim, itd; 6) na kraju kursa bude spreman da se opredijeli za oblast sa naglašenim ličnim interesovanjem u cilju odabira teme za magistarski rad