

**Filološki fakultet / ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Savremeni engleski jezik 9**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovaj predmet je zasnovan na izučavanju gramatike, sintakse, semantike i pragmatike savremenog engleskog jezika. Vještine kritičke analize: Razvijanje sposobnosti za kritičku analizu lingvističkih fenomena u savremenom engleskom jeziku, uključujući varijante engleskog jezika koje se koriste širom sveta. Istraživačke vještine: Usavršavanje metodologije naučnog istraživanja u lingvistici, uključujući dizajniranje istraživanja, prikupljanje i analizu podataka, kao i pisanje naučnih radova. Akademsko pisanje i prezentovanje: Unapređenje veština akademskog pisanja i usmenog prezentovanja na engleskom jeziku, sa posebnim fokusom na stručnu terminologiju i akademski diskurs. Interkulturalna komunikacija: Razvijanje sposobnosti za efikasnu komunikaciju u multikulturalnom i višejezičnom okruženju, uz poseban naglasak na interkulturalne aspekte komunikacije na engleskom jeziku. Primjena znanja u praksi: Primena teorijskog znanja i istraživačkih veština u praktičnim situacijama, uključujući prevod, lekturu, nastavu engleskog jezika, kao i u drugim profesionalnim kontekstima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Igor Ivanović, Marina Babić, Sanja Četković, Balša Ivanović
Metod nastave i savladanja gradiva	Uvod u odgovarajuće jezičke sadržaje, uz maksimalno učešće studenata u raznim vrstama pisanih i usmenih vježbi (samostalno, u paru, u grupi, projekti, rasprave).
I nedjelja, pred.	Comparing and contrasting, Adjective + noun collocations
I nedjelja, vježbe	Leisure activities, Hobbies Introduction: Information on the course. Leisure activities - What do you do in your free time? "In my spare time..." (Listening and speaking; pair work).
II nedjelja, pred.	Using participles
II nedjelja, vježbe	Games, Sports Sports - "You've got to be selfish" (listening & speaking); Attractions and drawbacks of your favourite sport or hobby (speaking & discussing; pair/group work).
III nedjelja, pred.	Articles and determiners
III nedjelja, vježbe	Adventure, Exploration Tourism and adventure - A sense of adventure. An adventurous person. "If something goes wrong..." (Listening, gap filling, speaking). Keeping the reader's interest. Improving a story. A description of a trip. Life as an adventure. (Writing skills). Tourism in Montenegro and worldwide (speaking & discussing; expressing opinion)
IV nedjelja, pred.	Position of adverbs
IV nedjelja, vježbe	Extreme sports Tourism - A role-play on tourism in Montenegro (speaking; group work). The impact of tourism on a region in Montenegro / the Mediterranean (speaking and discussing). Coherence (writing skills)
V nedjelja, pred.	Reporting
V nedjelja, vježbe	People, Friends and acquaintances People and gender - "Whos talking?" (Listening & speaking). Describing people (speaking). Communication among people (expressing opinions). Sentence sense & structure 1 (writing skills)
VI nedjelja, pred.	The First Mid-term Test
VI nedjelja, vježbe	The First Mid-term Test
VII nedjelja, pred.	Punctuation, Using inversion for emphasis
VII nedjelja, vježbe	Men and women People and gender - Society and social issues. Human rights. Equality issues. Social prejudices. Montenegrin society. Men and women in Montenegro. (speaking & discussing) Sentence sense & structure 2 (writing skills)
VIII nedjelja, pred.	-ing and to..., Wh-clauses
VIII nedjelja, vježbe	Communication, Languages Ways of communication - Meaning. Translation. Misunderstanding. (Listening & speaking). Attitudes towards languages. (Speaking and discussing)
IX nedjelja, pred.	Forming adjectives
IX nedjelja, vježbe	Accents and dialects, Means of communication Ways of communication - The English speaking world. Varieties of English. Slang, jargon, accents and dialects. Collocations. (listening & speaking)
X nedjelja, pred.	The passive, Position of adjectives and participles
X nedjelja, vježbe	Food and drink Food and drink - The philosophy of eating. "Do you eat to live or live to eat?" Eating habits in Montenegro and worldwide. National cuisine. Local food and local restaurants. (speaking and discussing)
XI nedjelja, pred.	Modal verbs

XI nedjelja, vježbe	Cooking Food and drink – Water resources in the world. Bottled water. Drinking habits. (speaking) Agreement and verb tense consistency (writing skills)
XII nedjelja, pred.	The future
XII nedjelja, vježbe	Travelling abroad, Tourism Food and drink – Agriculture. Farming in Montenegro. Livestock breeding. Crop growing. Montenegrin plant species. (Speaking) Describing a manufacturing process (listening & speaking)
XIII nedjelja, pred.	Advanced grammar revision 1
XIII nedjelja, vježbe	Holidays, Transport Travelling abroad and holidays – Destinations. Providing reasons for visiting a destination. The most famous/ attractive world/Montenegrin destinations. (Speaking)
XIV nedjelja, pred.	Advanced grammar revision 2
XIV nedjelja, vježbe	Holidays, Transport Travelling abroad and holidays – Destinations. Providing reasons for visiting a destination. The most famous/ attractive world/Montenegrin destinations. (Speaking)
XV nedjelja, pred.	The Second Mid-term Test
XV nedjelja, vježbe	The Second Mid-term Test
Obaveze studenta u toku nastave	Pohađanje nastave, izrada kolokvijuma i završnog ispita, učešće u aktivnostima (domaći zadaci, prezentacije, usmeni projekti, razgovori i sl.)
Konsultacije	U dogovoru sa nastavnicima.
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Gramatičke i leksičke vježbe: 1. B.D. Graver, Advanced Language Practice, Oxford University Press, 1990 2. Michael Vince, Advanced Language Practice, Heinemann Macmillan 3. Michael Swan, Practical English Usage, Oxford English, 1998 Obrada teksta i Pisane i usmene vježbe: 1. Leo Jones, New Progress to Proficiency Obavezna lektira za samostalnu obradu (studenti se mogu konsultovati sa svim nastavnicima sa predmeta u vezi djelova teksta oko kojih imaju poteškoća – za vrijeme konsultacija i preko mejla. Neke od priča mogu se obrađivati na časovima PU vježbi): 1. Rebecca Croxall Evanescence 2. Amy Holtz Hitch-Hiking Through the Shadow of Venezuela 3. Kevin Salzman Remember Those Who Can't Remember Themselves 4. Jamie Ribey-Calver The Penguin Catcher 5. Dana Wilson Through the Perfection of Music 6. Matt Murphy Untitled 7. Samantha Nowak Wings
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	1. Gramatika – 1/4 ocjene - redovno pohađanje nastave – 4 poena - domaći zadaci – 6 poena - kolokvijumi – 40 bodova - završni ispit – 50 bodova (neophodno je imati najmanje 25 bodova da bi se završni ispit smatrao položenim) Prelazna ocjena se dobija samo ako se skupi najmanje 50 bodova uz položen kolokvijum i završni ispit) 2. Obrada teksta – 1/4 ocjene - redovno pohađanje nastave – 4 poena - domaći zadaci – 6 poena - kolokvijuma – 40 bodova - završni ispit – 50 bodova (neophodno je imati najmanje 25 bodova da bi se završni ispit smatrao položenim) Prelazna ocjena se dobija samo ako se skupi najmanje 50 bodova uz položen kolokvijum i završni ispit) 3. Pisane i usmene vježbe – 1/4 ocjene - redovno pohađanje nastave – 6 poena; lista sa riječima (ekstenzivna lektira) – 4 poena; prezentacija – 10 poena; - kolokvijum - 36 poena - završni ispit - 44 poena (39 poena za ispit + 5 poena za diktat (minimum za prolaz na završnom ispitu – 19,5 poena) Prelazna ocjena se dobija ako student osvoji najmanje 50% od ukupnog broja poena (tj. 50 bodova)
Posebne naznake za predmet	Nema
Napomena	Nema
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit, student/studentkinja bi trebao/la da: razumije suštinu i uoči specifične – i eksplicitno i implicitno navedene - informacije u izlaganju, razgovoru, vijestima i sl. na standardnom i nestandardnom engleskom jeziku o opštim i sa strukom povezanim temama širokog dijapazona, te precizno prepozna stavove, raspoloženje govornika i okolnosti interakcije, učestvuje u razgovoru/debati/prezentaciji na engleskom jeziku- uz izgovor i intonaciju blisku izvornom govorniku - korišćenjem odgovarajućeg registra, leksike i gramatike, razumije suštinu, ton i jezički registar složenog pisanog teksta o opštim i sa strukom povezanim (morfo-sintaksičkim, fonetsko-fonološkim, semantičkim i metodičkim) temama širokog opsega i u njemu uoči specifične – i eksplicitno i implicitno navedene – činjenice, objasni/prevede semantička polja gramatičkog korpusa širokog opsega, rješava probleme leksičke prirode koji obuhvataju analizu upotrebe individualnih riječi, odgovarajućih kolokacija, fraza i idioma pri prevođenju sa engleskog i na engleski jezik književnih i neknjiževnih tekstova.