

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost1-Srednji vijek

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 13. i 14. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Kilibarda mr Desanka Jauković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije
I nedjelja, pred.	Srednjevjekovno društvo i nastanak književnosti na volgare
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje studenata sa načinom rada i obavezama, podjela tema za seminarske radove
II nedjelja, pred.	Srednjevjekovna kultura: institucije, intelektualci
II nedjelja, vježbe	Prostor, vrijeme i društveni odnosi u srednjem vijeku
III nedjelja, pred.	Italijanska književnost u odnosu na evropske
III nedjelja, vježbe	Prvi dokumenti na italijanskom narodnom jeziku
IV nedjelja, pred.	Sicilijanska škola. Toskansko pjesništvo
IV nedjelja, vježbe	Žanrovi i teme sicilijanske škole i toskanskog pjesništva
V nedjelja, pred.	Pjesništvo "slatkog novog stila"
V nedjelja, vježbe	Pjesništvo stilnovista
VI nedjelja, pred.	Komičko-realistička poezija. Religiozna poezija
VI nedjelja, vježbe	Žanrovi i teme komičko-realističke i religiozne poezije
VII nedjelja, pred.	Italijanska srednjevjekovna proza
VII nedjelja, vježbe	Žanrovi i teme italijanske srednjevjekovne proze
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata sa kolokvijuma
IX nedjelja, pred.	Dante: život i djela prije "Božanstvene komedije"
IX nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura srednjevjekovnog intelektualca i umjetnika)
X nedjelja, pred.	"Božanstvena komedija"
X nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz "Božanstvene komedije"
XI nedjelja, pred.	Petrarka: život i djela na latinskom jeziku
XI nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura srednjevjekovnog trgovca i građanina)
XII nedjelja, pred.	"Kancionijer"
XII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih pjesama iz "Kancionijera"
XIII nedjelja, pred.	Bokačo:život i djela prije "Dekameron"
XIII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura žene u srednjem vijeku)
XIV nedjelja, pred.	"Dekameron"
XIV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih priča iz "Dekameron"
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata sa kolokvijuma
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	Utorak: 11-30 -12:30
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. U semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Literatura	Feroni, Đ., Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; Čale, F.-Zorić, M., Talijanska književnost, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei, A.-Santagata, M., Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma 2008; Le Gof, Ž., Čovek srednjeg veka, CLIO, Beograd, 2007.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da: 1. Objasni proces nastanka književnosti na italijanskom jeziku. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 13. i 14. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 13. i 14. vijeka i njihova djela.