

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska civilizacija¹

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najbitijim činjenicama iz italijanske istorije, kulture i umjetnosti od propasti Zapadnog rimskog carstva do kraja XV vijeka.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Marko Vukčević
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	Geografski položaj i administrativno uređenje Italije
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Osvrt na prilike na Apeninskom poluostrvu prije i u doba antičkog Rima
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Teritorija Italije u vrijeme raspada Rimskog carstva
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Razvoj i širenje hrišćanstva. Uspostavljanje feudalizma, Longobardi i Franci
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Ranohrišćanska umjetnost na tlu Italije. Romanika
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Društvena i politička situacija u XIII vijeku
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Italijanske komune: nastanak i razvoj
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Gotika. Giotto di Bondone
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Nastanak i razvoj Venecije. Ostale pomorske republike
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Kolokvijum
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Religiozni život u XII i XIII vijeku: crkva, monaški redovi, jeretički pokreti
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Društvena i politička situacija u Italiji u XIV vijeku
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Italijanske sinjorije - nastanak i razvoj
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Razvoj muzike u Italiji u srednjem vijeku i renesansi
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	1. Đulijano Prokači: Istorija Italijana, CID, Podgorica/Filozofski fakultet, Nikšić, 2010; 2. Christopher Duggan: A Concise History of Italy, Cambridge University Press, 1994; 3. Gianluigi Ugo: Piccola storia d'Italia, Guerra Edizioni, Perugia, 1994; 4. H. W. Janson: Istorija umetnosti, Pregled razvoja likovnih umetnosti od praistorije do danas, Prosveta, Beograd, 1982; 5. Norbert Dufourcq, Piccola storia della

	musica, Gremese Editore, Roma, 1993; 6. Enciklopedijski priručnici i opšta istorijska literatura
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo, aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala - 10 poena; Kolokvijum - 30 poena; Završni ispit - 60 poena; Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100. Prelazna ocjena se dobija sa sakupljenih 50 poena Ukupan broj poena je 100 Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da: 1. Opiše osnovne geografske karakteristike i aktuelno administrativno uređenje Italije. 2. Opiše razvoj umjetnosti na tlu današnje Italije od ranohrišćanske do humanizma. 3. Predstavi društveni, politički i ekonomski razvoj državnih tvorevina na Apeninskom poluostrvu do XV vijeka. 4. Objasni specifičnosti razvoja komunalne civilizacije na Apeninskom poluostrvu.