

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska civilizacija 2

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studente upozna sa najznačajnijim pojavama, ličnostima i pravcima iz italijanske istorije i kulture u periodu od XV do XVII vijeka, sa posebnim akcentom na domete i ključne predstavnike renesansne umjetnosti i pravce u slikarskoj, skulptorskoj i muzičkoj umjetnosti na Apeninskom poluostrvu u naznačenom periodu.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Marko Vukčević
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Društveno-politička situacija u XV vijeku
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Rana renesansa: obilježja. Značaj Firence
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Donatello, Brunelleschi, Masaccio
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Visoka renesansa: obilježja
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Leonardo da Vinci
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Donato Bramante
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Michelangelo Buonarroti
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Raffaello Sanzio
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Giorgione, Tiziano, Bellini, Correggio
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Kolokvijum
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Društveno-politička situacija u XVI vijeku. Reformacija i Protivreformacija
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Pozna renesansa i manirizam u Italiji XVI vijeka: obilježja
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Venecijanska škola. Muzika u Rimu. Firentinska kamerata i nastanak opere
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Literatura: 1. Đulijano Prokači: Istorija Italijana, CID, Podgorica/Filozofski fakultet, Nikšić, 2010; 2. Christopher Duggan: A Concise History of Italy, Cambridge University Press, 1994; 3. Gianluigi Ugo

	Piccola storia d'Italia, Guerra Edizioni, Perugia, 1994; 4. H. W. Janson, Istorija umetnosti, Pregled razvoja likovnih umetnosti od praistorije do danas, Prosveta, Beograd, 1982; 5. Norbert Dufourcq, Piccola storia della musica, Gremese Editore, Roma, 1993; 6. Enciklopedijski priručnici i opšta istorijska literatura.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo, aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala - 10; Provjera znanja na testu - 30 poena; Završni ispit - 60 poena; Prelazna ocjena se dobija sa sakupljenih 50 poena; Ukupan broj poena je 100; Raspodjela poena po nivoima: E: 50-59; D: 60 -69; C: 70-79; B: 80-89; A: 90-100.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da: 1. Navede osnovne odlike društvenog i političkog života na teritoriji današnje Italije od XV do XVII vijeka. 2. Opiše karakteristike slikarstva i vajarstva na tlu današnje Italije u renesansi 3. Opiše razvoj muzike na tlu današnje Italije od XV do XVII vijeka. 4. Predstavi najznačajnije religiozne pokrete na teritoriji Italije od razvoja hrišćanstva do XVII vijeka.