

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost 2-Humanizam i renesansa

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 15. i 16. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Vesna Kilibarda mr Desanka Jauković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije
I nedjelja, pred.	Humanizam: periodizacija i obilježja
I nedjelja, vježbe	Društveni i kulturni horizont svijeta sinjorija
II nedjelja, pred.	Novi patricijat, dvorovi, intelektualci, štampa
II nedjelja, vježbe	Humanisti i kulturne institucije
III nedjelja, pred.	Opšta obilježja književnosti humanizma: poezija, proza, drama
III nedjelja, vježbe	Humanistička filologija
IV nedjelja, pred.	L. Pulči. A. Policijano
IV nedjelja, vježbe	Firentinski humanizam
V nedjelja, pred.	M. M. Bojardo. J. Sanacaro
V nedjelja, vježbe	Građanski humanizam
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum
VI nedjelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma
VII nedjelja, pred.	Renesansa i Manirizam: periodizacija i obilježja
VII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura renesansnog vladara i kondotijera)
VIII nedjelja, pred.	Protivreformacija, intelektualci, razvoj štampe i umjetnosti
VIII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura moreplovca)
IX nedjelja, pred.	Obilježja renesansne književnosti: novi žanrovi, pitanje jezika
IX nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura renesansnog dvoranina i umjetnika)
X nedjelja, pred.	Renesansni klasicizam i antiklasicizam
X nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura žene renesanse, žene pjesnikinje)
XI nedjelja, pred.	N. Makijaveli
XI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz "Vladaoca"
XII nedjelja, pred.	F. Gvičardini
XII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na temu figure filozofa
XIII nedjelja, pred.	L. Ariosto
XIII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz "Mahnitog Orlanda"
XIV nedjelja, pred.	T. Taso
XIV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz "Oslobođenog Jerusalima"
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	Utorak: 11:30 - 12:30
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati

	Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)
Literatura	Feroni, Đ., Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; Čale, F.-Zorić, M., Talijanska književnost, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei, A.-Santagata, M., Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma 2008; Garin (ur.) E., Čovek renesanse, Clio, Beograd, 2005.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Raspodjela poena p
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Obrazloži kulturološki kontekst književnih pojava epohe humanizma i renesanse. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 15. i 16. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 15. i 16. vijeka i njihova djela.