

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Savremeni italijanski jezik 2-Nivo A2

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje osnovima italijanskog jezika iz oblasti fonetike, morfologije i sintakse.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Cvijeta Brajičić, mr Vera Tomanović, viši lektor, mr Hajdana Vujanović, viši lektor,
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	Il comparativo; l'imperativo; la posizione dei pronomi in combinazione con l'imperativo.
I nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: fare dei paragoni; chiedere e dare consigli e istruzioni; parlare delle abitudini alimentari (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni)
II nedjelja, pred.	Il congiuntivo presente; il futuro semplice
II nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: parlare di modi di vivere; esprimere accordo e disaccordo; addurre argomenti a favore e contro qualcosa (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni)
III nedjelja, pred.	Fraasi subordinate con che + congiuntivo e di + infinito; il periodo ipotetico della realtà; l'interrogativa indiretta (I)
III nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: esprimere necessità, promettere qualcosa;
IV nedjelja, pred.	Il trapassato prossimo; il passato remoto; i numeri collettivi; i pronomi relativi; la posizione dei pronomi oggetto e dei pronomi riflessivi.
IV nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: fare delle supposizioni; raccontare la trama di un libro (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni)
V nedjelja, pred.	Il congiuntivo imperfetto;
V nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: esprimere una condizione e la sua conseguenza; parlare dei propri gusti in fatto di film e musica;
VI nedjelja, pred.	Il congiuntivo imperfetto; il periodo ipotetico della possibilità e dell'irrealtà al presente; il condizionale passato.
VI nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: esprimere una condizione e la sua conseguenza; parlare dei propri gusti in fatto di film e musica; parlare di desideri non realizzati (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni)
VII nedjelja, pred.	La formazione delle parole (I); la costruzione passiva con essere; la combinazione tra pronomi oggetto diretto e quelli oggetto indiretto.
VII nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: riferire il contenuto di una discussione; parlare del proprio rapporto con nuovi mezzi di comunicazione (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni)
VIII nedjelja, pred.	Il congiuntivo passato e trapassato.
VIII nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: esprimere speranza, dubbio, timore; parlare delle proprie esperienze di studio (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni)
IX nedjelja, pred.	Il periodo ipotetico dell'irrealtà; il gerundio temporale.
IX nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: fare una lista di propositi per il futuro, riferire i propri desideri
X nedjelja, pred.	KOLOKV VIJUM
X nedjelja, vježbe	ANALIZA KOLOKVIJUMA
XI nedjelja, pred.	La costruzione passiva con venire; la concordanza dei tempi con l'indicativo e con il congiuntivo quando il verbo della frase principale è al presente.
XI nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: riferire i pareri di altre persone; esprimere desideri e progetti nel campo professionale (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni)
XII nedjelja, pred.	Aggettivi e pronomi indefiniti;
XII nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: parlare delle vacanze; raccontare un'esperienza di viaggio (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni)
XIII nedjelja, pred.	La concordanza dei tempi con l'indicativo e con il congiuntivo quando il verbo della frase principale è al passato
XIII nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: parlare di un'iniziativa culturale
XIV nedjelja, pred.	Come se + congiuntivo; la forma passiva con andare; da + infinito.

XIV nedjelja, vježbe	Intenzioni comunicative: esprimere una necessità; riferire le parole di un'altra persona (ascolto, comprensione scritta, produzione scritta, traduzioni)
XV nedjelja, pred.	Il discorso indiretto; l'interrogativa indiretta
XV nedjelja, vježbe	parlare di esperienze interculturali.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 2 sata predavanja 6 sati vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sat i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 0 minuta (nastava) + 21 sat i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Literatura	Udžbenik: Danila Piotti, Giulia De Savorgnani: Universitalia. corso di italiano, Alma edizioni, Firenze, 2010; Saša Moderc: Gramatika italijanskog jezika, Luna crescens, Beograd, 2015.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Aktivno učešće na časovima prisustvo - 5 poena Kolokvijum - 35 poena Završni ispit - 60 poena Prelazna ocena se dobija sa 50 poena Ukupan broj poena - 100 Raspodjela poena po nivoima: E: 50 - 59 D: 60 - 69 C: 70 - 79 B: 80 - 89 A: 90 - 100
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student će biti osposobljen da: 1. Razumije razgovjetno izgovoren tekst o temama obrađivanim u toku nastave. 2. Razumije pisani tekst o poznatim temama. 3. Napiše kratak tekst na italijanskom jeziku služeći se jednostavnim izrazima i prostim rečenicama o temama obrađivanim tokom semestra. 4. Prevede kratak ali nešto složeniji tekst o poznatim temama sa italijanskog na maternji jezik i obratno. 5. Vodi jednostavan razgovor: izražava svoje mišljenje, postavlja jednostavna pitanja o bliskim temama i odgovara na njih.