

**Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost 3- Barok,pros.i neoklasic.**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uslovljenost drugim predmetima       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 17. i 18. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Metod nastave i savladanja gradiva   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I nedjelja, pred.                    | Barok: periodizacija i obilježja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| I nedjelja, vježbe                   | Podjela seminarskih radova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| II nedjelja, pred.                   | Istoriografija, filozofija i naučna literatura baroknog doba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| II nedjelja, vježbe                  | Analiza odabranih odlomaka iz baroknih traktata Aristotelov durbin E. Tezaura i Grad sunca T. Kampanele                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| III nedjelja, pred.                  | Barokna poezija: klasicistička tradicija, epsko i herojsko-komično pjesništvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| III nedjelja, vježbe                 | Analiza odabranih odlomaka iz herojsko-komičnog spjeva Oteto vedro A. Tasonija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IV nedjelja, pred.                   | Barokna proza: romani, novele, dijalektalna proza, drama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IV nedjelja, vježbe                  | Analiza odabranih bajki iz zbirke Priče nad pričama Đ.B. Bazilea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| V nedjelja, pred.                    | Đ. B. Marino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| V nedjelja, vježbe                   | Analiza odabranih pjesama iz zbirke Lira Đ.B. Marina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| VI nedjelja, pred.                   | Kolokvijum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| VI nedjelja, vježbe                  | Analiza rezultata na kolokvijumu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| VII nedjelja, pred.                  | Italijanska književnost u odnosu na evropske: od rokoka do iluminizma i neoklasicizma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| VII nedjelja, vježbe                 | Studentska izlaganja na zadate teme (figura umjetnika u baroku)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| VIII nedjelja, pred.                 | Opšta obilježja italijanske književnosti u 18. vijeku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| VIII nedjelja, vježbe                | Studentska izlaganja na zadate teme (figura žene u baroku)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| IX nedjelja, pred.                   | Istoriografija i književna kritika: L. A. Muratori, P. Đanone, Đ. Viko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| IX nedjelja, vježbe                  | Studentska izlaganja na zadate teme (prosvjetiteljstvo i nauka; plemić u prosvjetiteljstvu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| X nedjelja, pred.                    | Iluminizam u Italiji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| X nedjelja, vježbe                   | Studentska izlaganja na zadate teme (figura umjetnika i žene u prosvjetiteljstvu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| XI nedjelja, pred.                   | K. Goldoni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| XI nedjelja, vježbe                  | Analiza odabranih odlomaka iz komedije Ribarske svade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| XII nedjelja, pred.                  | Đ. Parini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| XII nedjelja, vježbe                 | Analiza odabranih oda Đ. Parinija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| XIII nedjelja, pred.                 | V. Alfijeri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| XIII nedjelja, vježbe                | Analiza odabranih odlomaka iz tragedije Mira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| XIV nedjelja, pred.                  | U. Foscolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| XIV nedjelja, vježbe                 | Analiza odabranih odlomaka iz romana Poslednja pisma Jakopa Ortisa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| XV nedjelja, pred.                   | Kolokvijum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| XV nedjelja, vježbe                  | Analiza rezultata na kolokvijumu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Obaveze studenta u toku nastave      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Konsultacije                         | Četvrtak: 9:00 - 10:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Opterećenje studenta u casovima      | Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati<br>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)                                                                |
| Literatura                            | Feroni, Đ., Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; Čale, F.-Zorić, M., Talijanska književnost, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei, A.-Santagata, M., Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma 2008; Vilari, R.(ur.) Likovi baroka, CLIO, Beograd, 2004; Vovel, M., Čovek doba prosvjetiteljstva, CLIO, Beograd, 2006. |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 6 poena. Kolokvijum 2 X 22 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100                                                                  |
| Posebne naznake za predmet            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Napomena                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ishodi učenja                         | Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Obrazloži kulturološki kontekst književnih pojava epohe baroka i prosvjetiteljstva. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 17. i 18. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 17. i 18. vijeka i njihova djela.                            |