

**Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska civilizacija 3**

Uslovljenost drugim predmetima	nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim odlikama društvenog i političkog života na tlu današnje Italije od XVII do XX vijeka, kao i najznačajnijim ličnostima italijanske umjetnosti u pomenutom razdoblju
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović
Metod nastave i savladanja gradiva	ex cathedra
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	XVII vijek - kriza u Evropi i Italiji
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Manirizam. Barok. Karavađo
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Razvoj opere u Veneciji. K. Monteverdi. Violinisti kompozitori: A. Vivaldi i A. Koreli
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Evropa i Italija u XVIII vijeku
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Napuljska operska škola. Operabuffa. P. Metastazio i reforma melodrame. Neoklasicizam. Antonio Kanova
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Odjeci Francuske buržoaske revolucije u Italiji. Napoleonovi pohodi na Italiju
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Bečki kongres i restauracija
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Opera u Italiji u prvoj polovini XIX vijeka: Rosini, Doniceti, Belini
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Risorgimento - ujedinjenje Italije; Garibaldi, Macini, Kavur
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Društveno-politička situacija u Italiji nakon ujedinjenja
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Opera u Italiji u drugoj polovini XIX vijeka: Verdi, Pučini
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Italijanska umjetnost modernog doba: futurizam i metafizičko slikarstvo
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati
Literatura	Đulijano Prokačić: Istorija Italijana, CID, Podgorica, Filozofski fakultet, Nikšić, 2010; Christopher Duggan: A Concise History of Italy, Cambridge University Press, 1994; Gianluigi Ugo: Piccola storia d'Italia,

	Guerra Edizioni, Perugia, 1994; H. W Janson, Istorija umjetnosti, Pregled razvoja likovnih umjetnosti od praistorije do danas, Prosveta, Beograd; Lezioni di arte, vol. 1-3, Electa-Mondadori, Milano; Zigmund. G. Baranjski i Rebeka Dž. Vest (ur.), Moderna italijanska kultura, CID, Podgorica, 2007; Marc Vignal, Dizionario della musica italiana, Gremese editore, Roma, 1993; Norbert Dufourcq, Piccola storia della musica, Gremese editore, Roma, 1993; audio i video materijal.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo i aktivnost na času: 10 poena; kolokvijum 30 poena. Završni ispit 60 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Navede osnovne odlike društvenog i političkog života na teritoriji današnje Italije od XVII do XX vijeka 2. Objasni proces oslobođenja i ujedinjenja Italije u XIX vijeku. 3. Opisuje razvoj slikarstva i vajarstva na tlu današnje Italije od XVII do XX vijeka. 4. Opisuje razvoj opere u Italiji u XVIII i XIX vijeku.