

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italij.knjiž.5-Knjiž.prve

pol.20.v.-tumač.tekstova

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj upoznavanje sa pojavama koje su obilježile književne tokove na tlu Italije u prvoj polovini 20. vijeka.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	Italijanska kultura prve polovine 20. vijeka
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za seminarske radove
II nedjelja, pred.	F. T. Marinetti, Il manifesto del futurismo
II nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza Il manifesto del futurismo
III nedjelja, pred.	Đ. Ungaretti, izbor iz poezije
III nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odabranih Ungarettijevih pjesama
IV nedjelja, pred.	L. Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore
IV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz drame Sei personaggi in cerca d'autore
V nedjelja, pred.	I. Svevo, La coscienza di Zeno
V nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana La coscienza di Zeno
VI nedjelja, pred.	U. Saba, izbor iz poezije i zbirke Raccontini
VI nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odabranih Sabinih pjesama
VII nedjelja, pred.	Test
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata sa testa
VIII nedjelja, pred.	S. Quasimodo, Oboe sommerso
VIII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza Kvazimodovih pjesama
IX nedjelja, pred.	E. Montale, Ossi di seppia
IX nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza Montaleovih pjesama
X nedjelja, pred.	A. Moravia, Gli indifferenti
X nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana Gli indifferenti
XI nedjelja, pred.	D. Buzzati, Il deserto dei Tartari
XI nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana Il deserto dei Tartari
XII nedjelja, pred.	P. Levi, Se questo è un uomo
XII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana Se questo è un uomo
XIII nedjelja, pred.	Cesare Pavese, izbor iz poezije, izbor iz Mestiere di vivere
XIII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odabranih Pavezeovih pjesama
XIV nedjelja, pred.	Elsa Morante, Menzogna e sortilegio
XIV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana Menzogna e sortilegio
XV nedjelja, pred.	Analiza seminarskih radova
XV nedjelja, vježbe	Analiza seminarskih radova
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	Petak: 9:00 - 10:00
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom

	roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 36 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad)
Literatura	Baldi, et al., Dal testo alla storia, dalla storia al testo, Paravia, Torino; Luperini, et al., La scrittura s l'interpretazione, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, Il sistema letterario, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, Il materiale e l'immaginario, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, La produzione letteraria in Italia, Palumbo, Palermo; Salvatore, Guida al Novecento, Principato, Milano; Petronio, Il piacere di leggere: La letteratura italiana in 101 libri, Mondadori, Milano, 1997.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: 5 poena; test: 10 poena; seminarski rad 35 poena; završni ispit: 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 - 59 D: 60 - 69 C: 70 - 79 B: 80 - 89 A: 90 - 100
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Analizira genezu, strukturu, teme, jezik i stil reprezentativnih djela italijanske književnosti djela prve polovine 20. vijeka. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti prve polovine 20. vijeka. 3. Napiše konzistentan rad na zadatu temu na osnovu raspoloživih izvora.