

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost III

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 17. i 18. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	profesor: doc. dr Olivera Popović asistent: mr Desanka Jauković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije
I nedjelja, pred.	Barok: periodizacija i obilježja
I nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
II nedjelja, pred.	Opšte odlike barokne književnosti: istoriografija, filozofija i naučna literatura
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
III nedjelja, pred.	Barokna poezija: marinizam, klasicistička tradicija, epsko i herojskokomično pjesništvo
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
IV nedjelja, pred.	Barokna proza: romani, novele, dijalektalna proza, drama
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
V nedjelja, pred.	Đ. B. Marino
V nedjelja, vježbe	Obnavljanje i priprema za kolokvijum
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum
VI nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu
VII nedjelja, pred.	Od rokokoa do iluminizma i neoklasicizma: italijanska književnost u odnosu na evropske
VII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
VIII nedjelja, pred.	Opšta obilježja italijanske književnosti u XVIII vijeku
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
IX nedjelja, pred.	Istoriografija i književna kritika: L. A. Muratori, P. Đanone, Đ. Viko
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
X nedjelja, pred.	Iluminizam u Italiji
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XI nedjelja, pred.	K. Goldoni
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XII nedjelja, pred.	Đ. Parini
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XIII nedjelja, pred.	V. Alfijeri
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XIV nedjelja, pred.	U. Foscolo
XIV nedjelja, vježbe	Obnavljanje i priprema za kolokvijum
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, predaju sve domaće zadatke, rade testove, kolokvijum i završni ispit
Konsultacije	Četvrtkom i petkom: 9.00 - 10.00
Opterećenje studenta u casovima	NEDJELJNO 6 kredita x 40/30=8 sati 4 sata predavanja i vežbi 4 sata samostalnog rada, uključujući i konsultacije U SEMESTRU Ukupno sati za predmet: 6x30=180 Nastava i završni ispit: 8x16 sati= 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8x2=16 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 36 sati Struktura opterećenja: 128sati (Nastava) 16 sati (Priprema) 36 sati (Dopunski rad) = 180 sati
Literatura	Đulio Feroni, Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; F. Čale-M. Zorić, Talijanska

	književnost, Povijest svjetske književnosti, Mladost, Zagreb 1974, knj. 4; A. Casadei – M. Santagata, Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma 2008; Rozario Vilari (ur.) Likovi baroka, CLIO, Beograd, 2004; Mišel Vovel, Čovek doba prosvjećenosti, CLIO, Beograd, 2006
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: 2 poena, aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena; kolokvijumi: 2x20 poena; završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Raspodjela poena po nivoima: E: 51 – 59 D: 6
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student će biti osposobljen da: 1. Opiše poetološka i žanrovska obilježja italijanskog baroka i prosvjetiteljstva; 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u XVI i XVII vijeku po književnim razdobljima, rodovima i vrstama; 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti u XVI i XVII vijeku i njihova djela.