

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna s glavnim temama, jezičkim i stilskim aspektima Leopardijeve poezije i proze, autorove poetike i misaonog doprinosa Đ. Leopardija raznim naučnim disciplinama njegovog vremena, posebno filozofiji jezika
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović mr Desanka Jauković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet
I nedjelja, vježbe	Podjela domaćih zadataka
II nedjelja, pred.	Intelektualno formiranje Đ. Leopardija
II nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
III nedjelja, pred.	Leopardi i poezija: Canti
III nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
IV nedjelja, pred.	Jezička, tematska i formalna analiza odabranih Canti I
IV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
V nedjelja, pred.	Jezička, tematska i formalna analiza odabranih Canti II
V nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
VI nedjelja, pred.	Jezička, tematska i formalna analiza odabranih Operette morali I
VI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu
VIII nedjelja, pred.	Jezična, tematska i formalna analiza odabranih fragmenata iz dnevnika Zibaldone
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
IX nedjelja, pred.	Pojam "smiješnog" u Leopardijevoj književnoj produkciji
IX nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
X nedjelja, pred.	Misao Đ. Leopardija – rasprava o njenoj filozofičnosti
X nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
XI nedjelja, pred.	Filozofija jezika u djelu Đ. Leopardija
XI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
XII nedjelja, pred.	Mišljenje, jezik i kultura u Leopardijevom opusu
XII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
XIII nedjelja, pred.	Leopardijevo promišljanje odnosa jezika, književnosti u kontekstu njegova vremena I
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
XIV nedjelja, pred.	Leopardijevo promišljanje odnosa jezika, književnosti u kontekstu njegova vremena II
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, predaju sve domaće zadatke, rade testove, kolokvijum i završni ispit
Konsultacije	Četvrtkom i petkom: 9.00 - 10.00
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 6 kredita x 40/30 = 8 sati 4 sata predavanja 4 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije. U toku semestra: Ukupno sati za predmet: 6x30=180 Nastava i završni ispit: 8 x16 sati= 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8x2=16 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 36 sati Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) 16 sati (Priprema) 36 sati (Dopunski rad) = 180

Literatura	G. Leopardi: Canti, Operette morali, Zibaldone di pensieri, Epistolario, Pensieri (razna izdanja); Đ. Leopardi, Canti – Pjesme (uredio i preveo Frano Čale), Zagreb – Dubrovnik Rijeka, 1993; S. Gensini, La linguistica leopardiana, Bologna 1984; C. Luperini, Leopardi progressivo, Roma (varie ed.); A. Prete, Finitudine e infinito, Milano 1998; M. Santagata, Quella celeste naturalezza, Bologna 1994; AA. VV., Leopardi poeta e pensatore, Napoli 1997; AA.VV. Lingua e stile di Giacomo Leopardi, Atti del Convegno internazionale a Recanati, Bologna, 1994; G. Ferroni, Storia della letteratura italiana, Einaudi, Milano, 1991.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: 2 poena; aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena; kolokvijumi 2x20 poena; završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Raspodjela poena po nivoima: E: 51 – 59 D: 6
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na italijanskom jeziku
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student će biti osposobljen da: 1. Tumači žanrovske, tematske, jezičke i stilske karakteristike Leopardijeve poezije i proze; 2. Upoređuje aspekte italijanskog i evropskog romantizma; 3. Primjenjuje usvojene analitičke instrumente na samostalnu analizu reprezentativnih djela; 4. Sastavlja stručne radove uz poštovanje normi akademskog pisanja.