

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost II

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da u okviru monografskog kursa predstavi jedno od kapitalnih djela italijanske i evropske književnosti, produbi znanja o ideologiji i filozofiji Đovanija Bokača, kao i o žanru novele, upozna se sa tumačenjima i odjecima djela.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Vesna Kilibarda, mr Desanka Jauković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, seminari, video projekcije, učenje za kolokvijume i završni ispit
I nedjelja, pred.	Epoha u kojoj nastaje Bokačov Dekameron
I nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
II nedjelja, pred.	Opšta struktura djela
II nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
III nedjelja, pred.	Između "građanskog realizma" i "viteških ideala"
III nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
IV nedjelja, pred.	Prolog, uvod, opis kuge
IV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
V nedjelja, pred.	Dva glavna plana u strukturi djela
V nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
VI nedjelja, pred.	Odnos između okvira, novela i autora
VI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma
VIII nedjelja, pred.	Odnos selo-grad
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
IX nedjelja, pred.	Etika novog građanskog svijeta
IX nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
X nedjelja, pred.	Mnogostruka vizija svijeta
X nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
XI nedjelja, pred.	Glavne teme djela
XI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
XII nedjelja, pred.	Posveta ženama; mizoginski tok kod Bokača
XII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
XIII nedjelja, pred.	Deset pripovjedača
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
XIV nedjelja, pred.	Dekameron i književna tradicija
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum
XV nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i priprema za završni ispit
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	Utorak: 11.30 - 12:30
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: Dal testo alla storia, dalla storia al testo (Paravia, Torino); Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Donnarumma: La scrittura e l'interpretazione (Palumbo, Palermo); Guglielmino, Grosser: Il sistema letterario (Principato, Milano); Ceserani R., De Federicis: Il materiale e

	I''immaginario (Loescher editore, Milano); Petronio, Masiello: La produzione letteraria in Italia (Palumbo, Palermo); V. Branca, La commedia umana dell'età comunale, la fortuna letteraria e critica (in G. Boccaccio, Decameron, Mondadori, 1985); L. Surdich, Boccaccio, Il Mulino, Bologna, 2008., L. Surdich, Il Duecento e il Trecento, Il Mulino, 2005.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo 5 poena; seminarski rad 35 poena, test 10 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na italijanskom jeziku.
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student će biti osposobljen da: 1. Tumači genezu, žanrovske, tematske, jezičke i stilske karakteristike Bokačovog Dekameronu. 2. Tumači dva aspekta srednjevjekovne kulture upoređujući Danteovu Božanstvenu komediju i Bokačov Dekameron. 3. Objasni odnos između "okvira", novela i glasa autora u Bokačovom Dekameronu. 4. Objasni vezu Dekameronu sa primjerima "uokvirenih priča" nastalih prije i poslije ove zbirke. 5. Rekonstruiše recepciju Dekameronu kroz vjekove.