

Filološki fakultet / ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Istorija italijanskog jezika 2

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim morfološkim fenomenima koji odlikuju početne faze nastanka italijanskog jezika. Osposobljavanje studenata za tumačenje književnih tekstova iz starijih faza razvoja italijanskog jezika.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Cvijeta Brajičić
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	Elementi di morfologia: articolo
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Sostantivo- le declinazioni e il sistema dei casi dal latino all'italiano, il numero e il genere dei nomi
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Aggettivo, comparazione – comparativo, comparativi organici latini, superlativo relativo e superlativo assoluto
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Pronomi – pronomi personali
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Pronomi e aggettivi possessivi
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Pronomi e aggettivi dimostrativi, pronomi e aggettivi indefiniti, pronomi relativi
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Verbo – le classi verbali e le forme dell'infinito, il presente indicativo e congiuntivo, il futuro e il condizionale
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Verbo – imperfetto indicativo e congiuntivo, il passato remoto
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Verbo – l'imperativo, il participio presente e passato, il gerundio, la forma passiva
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Inferno – analisi del primo canto
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Inferno – analisi del primo canto
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Inferno – analisi del primo canto
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Inferno – analisi del primo canto
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Inferno – analisi del primo canto
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 0 sati vježbi 2 sata individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 sata Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno

	opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 – 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)
Literatura	1) Paolo D'Achille: Breve grammatica storica dell'italiano, Carocci editore, Roma, 2003; 2) Luca Serianni: Lezioni di grammatica storica italiana, Bulzoni, Roma, 1998; 3) Giuseppe Patota: Nuovi Lineamenti di grammatica storica dell'italiano, Il Mulino, Bologna, 2007; 4) Claudio Marazzini: La lingua italiana. Profilo storico, Il Mulino, Bologna, 2002; 5) Martin Maiden: Storia linguistica dell'italiano, Il Mulino, Bologna, 1998.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo i aktivno učešće na časovima: 5 poena. Kolokvijum: 45 poena. Završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Objasni osnovne morfološke fenomene koji su se ispoljili pri razvoju italijanskog imeničkog, glagolskog, pridjevskog i zamjeničkog sistema. 2. Uoči osnovne sličnosti i razlike između jezičkih sistema latinskog i italijanskog jezika. 3. Primijeni stečena znanja iz fonetike i morfologije u analizi književnih tekstova iz ranijih faza razvoja italijanskog jezika.