

**Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKA KNJIŽEVNOST II RENESANSA I BAROK**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uslovljenost drugim predmetima       | Nema uslovljenosti drugim predmetima                                                                                                                                                                                                   |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | Glavni književni pravci i predstavnici francuske književnosti XV i XVI vijeka; srednjovjekovna književnost, književnost renesanse i baroka.                                                                                            |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Doc. dr Spomenka Delibašić                                                                                                                                                                                                             |
| Metod nastave i savladanja gradiva   |                                                                                                                                                                                                                                        |
| I nedjelja, pred.                    | Renesansa, humanizam i reformacija.                                                                                                                                                                                                    |
| I nedjelja, vježbe                   | Video-prezentacija renesansne umjetnosti; Calvin, L'Institution Chrétienne, (De la Foi, Corruption de l'homme, De la Prédestination)                                                                                                   |
| II nedjelja, pred.                   | Rana renesansa.                                                                                                                                                                                                                        |
| II nedjelja, vježbe                  | Jean Pic de la Mirandole, Oratio de hominis dignitate (Discours de la Dignité Humaine); Erasme, Eloge de la Folie, chapitre XL                                                                                                         |
| III nedjelja, pred.                  | "Les Grands Rhétoriqueurs". Clément Marot. Pjesnički oblici srednjovjekovne tradicije.                                                                                                                                                 |
| III nedjelja, vježbe                 | Clément Marot, L'Adolescence clémentine (L'Épître des jartières blanches, Epistres, VII. Petite Epistre au Roy); Epigrammes (Dedans Paris, Le dizain de neige)                                                                         |
| IV nedjelja, pred.                   | Marguerite de Navarre – Heptameron. Novela kao žanr.                                                                                                                                                                                   |
| IV nedjelja, vježbe                  | Marguerite de Navarre, L'Heptaméron, cinquième nouvelle                                                                                                                                                                                |
| V nedjelja, pred.                    | François Rabelais.                                                                                                                                                                                                                     |
| V nedjelja, vježbe                   | François Rabelais, Gargantua (Aux lecteurs, Prologue, L'éducation de Gargantua, chapitre XXI);                                                                                                                                         |
| VI nedjelja, pred.                   | François Rabelais. Gargantua i Pantagruel.                                                                                                                                                                                             |
| VI nedjelja, vježbe                  | François Rabelais, Gargantua (L'éducation idéale, chapitre XXIII, L'Abbaye de Thélème, chapitre LVII); Pantagruel (Lettre de Gargantua à Pantagruel, chapitre VIII)                                                                    |
| VII nedjelja, pred.                  | Lionska škola. La Pléiade. Manifest Plejade.                                                                                                                                                                                           |
| VII nedjelja, vježbe                 | Louise Labé, Depuis qu'amour cruel empoisonna... ; Philippe Desportes, Premières oeuvres (Les Amours d'Hippolyte)                                                                                                                      |
| VIII nedjelja, pred.                 | Sonet. Joachim Du Bellay. Tematika pjesnika Plejade.                                                                                                                                                                                   |
| VIII nedjelja, vježbe                | Joachim Du Bellay, Les Regrets (sonnet XII, Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage..., XXXI)                                                                                                                                 |
| IX nedjelja, pred.                   | Kolokvijum                                                                                                                                                                                                                             |
| IX nedjelja, vježbe                  | La Défense et illustration de la langue française, chapitre IV                                                                                                                                                                         |
| X nedjelja, pred.                    | Pierre de Ronsard.                                                                                                                                                                                                                     |
| X nedjelja, vježbe                   | Pierre de Ronsard: Odes, I, 17, Mignonne, allons voir si la rose...; Derniers vers, Amelette Ronsardette...; Amours de Marie, II, 4, Comme on voit sur la branche...; Sonnets pour Hélène, II, XLIII, Quand vous serez bien vieille... |
| XI nedjelja, pred.                   | Angažovana književnost. Agrippa d'Aubigné.                                                                                                                                                                                             |
| XI nedjelja, vježbe                  | Agrippa d'Aubigné, Les Tragiques, I, Misères (France, mère affligée...)                                                                                                                                                                |
| XII nedjelja, pred.                  | Mišel de Montenj. Oblik eseja.                                                                                                                                                                                                         |
| XII nedjelja, vježbe                 | Montaigne, Essais (Avertissement au lecteur, De l'oisiveté, I, VIII)                                                                                                                                                                   |
| XIII nedjelja, pred.                 | Michel de Montaigne – Essais                                                                                                                                                                                                           |
| XIII nedjelja, vježbe                | Montaigne, Essais (De la présomption, II, XVII, De l'institution des enfants, I, XXVI, De la vanité, III, IX)                                                                                                                          |
| XIV nedjelja, pred.                  | Barok. Poezija – između normi i lirizma slobode.                                                                                                                                                                                       |
| XIV nedjelja, vježbe                 | Izbor poezije                                                                                                                                                                                                                          |
| XV nedjelja, pred.                   | Popravni kolokvijum                                                                                                                                                                                                                    |
| XV nedjelja, vježbe                  | Izbor poezije                                                                                                                                                                                                                          |
| Obaveze studenta u toku nastave      |                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konsultacije                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Opterećenje studenta u casovima       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Literatura                            | Francuska književnost, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1976; Collection littéraire Lagarde & Michard; Pierre-Georges Castex et Paul Surer, Histoire de la littérature française; Arsène Chassang-Charles Senninger; Kolja Mićević, Knjiga francuskih soneta (XVI, XVII, XVIII i XIX stoleće), Prosveta, Niš, 1999; Henri Coulet, Le Roman jusqu'à la Révolution, Gallimard, 1967; Raimond Michel, Le Roman, Armand Colin, 1989; B.Bercoff, La Poésie, Hachette; Gustave Lanson, preradio i priredio Paul Tuffrau, Histoire de la littérature française, Paris, 1951 (prvo izdanje 1894); Jean-François Revel, Une Anthologie de la poésie française, Editions Robert Laffont, Bouquins, 1984, 1989; Pored ovog spiska, studenti dobijaju na početku spisak knjiga za čitanje i zbirku tekstova za rad na vježbama.                                                                                                                                                                                                                                 |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Kolokvijum i usmeni završni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Posebne naznake za predmet            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Napomena                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ishodi učenja                         | Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da: 1. Da sintetički prikaz razvoja francuske književnosti renesanse i baroka preko razvoja književnih žanrova i preko glavnih pisaca i djela, 2. Razumije kategorije nauke o književnosti upoznavajući se sa tokovima i najboljim ostvarenjima renesansne i barokne književnosti (Gargantua i Pantagruel, Pohvala ludosti, Ogledi), 3. Objašnjava književno/teorijska znanja (Lionska škola, Manifest Plejade, sonet, angažovana književnost, esej) i tumači narativne, lirske i dramske tekstove uz primjenu savremenih pristupa i metoda, 4. Vrednuje žanrovske i estetske karakteristike književnih i filozofskih djela Erazma Roterdamskog, Rablea, Di Belea, Ronsara, Deporta, Mišela de Montenja, razvijajući ljubav prema svijetu ideja i književnom izrazu, 5. Objašnjava raznolikost i inovativnost književne produkcije u renesansi i baroku-tematika pjesnika Plejade, angažovana književnost, esej, pjesnički oblici renesansne i barokne tradicije kao društvena i književna pojava. |