

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKA CIVILIZACIJA III

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa nekim od najvažnijih kulturološko-umjetničkih fenomena zaslužnih za prepoznatljivost Francuske i francuskog društva.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Dragan Bogojević
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje, diskusija
I nedjelja, pred.	1. Upoznavanje studenata sa programom i načinom rada.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	2. Mitovi o porijeklu I
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	3. Mitovi o porijeklu II
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	4. Francuska i strip
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	5. Francuska i film
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	6. Francuska i šansona
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	7. KOLOKVIJUM
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	8. Francuska i moda
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	9. Francuska i arhitektura I
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	10. Francuska i arhitektura II
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	11. Francuska i kuhinja
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	12. Francuska i slikarstvo
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	13. Francuska i saloni
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	14. Francuska i klasična muzika
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Literatura	Identitet Francuske, Fernan Brodel, CID i Filozofski fakultet, Podgorica, 2010; Histoire mondiale de la France, Patrik Bušron (Patrick Boucheron) i saradnici. Seuil, Pariz, 2017. Histoire de France, sous la direction de Jean Carpentier et François Lebrun, Éditions du Seuil, Paris, 2000. Materijali sa časa, savremeni francuski udžbenici za učenje francuskog kao stranog jezika, pouzdani i relevantni internet sajtovi.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo, učešće u debati, prezentacija do 15 poena, kolokvijum do 35 poena. Završni ispit do 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.
Posebne naznake za predmet	Nema
Napomena	
Ishodi učenja	1. Vrednuje bogatstvo i originalnost francuskog društveno-političkog i civilizacijskog razvoja u formiraju kulturnog identiteta Francuske, ohrabrujući otvorenost ka drugome. 2. Analizira različite umjetničke fenomene, kritički ih povezujući sa društveno-političkim kontekstom u Francuskoj. 3. Objasni značaj i posebnost francuske muzike, filma, stripa, kuhinje, razvijajući strast za novim saznanjima. 4. Objasni specifičnost francuskih salona, slikarstva, arhitekture i klasične muzike, uz jasno razlikovanje francuskog doprinosa. 5. Samostalno ili u paru prezentira odabranu temu iz oblasti koje su obrađivane kao seminarski rad ili projektni zadatak, uz korišćenje informacionih tehnologija.