

**Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKA CIVILIZACIJA 4**

Uslovjenost drugim predmetima	Nema uslovjenosti drugim predmetima
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa osobenostima i bitnim karakteristikama savremenog francuskog društva i prepoznatljivog francuskog identitetskog i državnog modela u 20. vijeku.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.dr Jasmina Nikčević
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i diskusije, prezentacije i seminarski radovi,, konsultacije i mentorski rad. Savladavanje odgovarajućih (inter)kulturnih sadržaja, uz najveće moguće učešće studenata (samostalno, u paru, u grupi).
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenata sa programom i načinom rada.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Francuski identitet(i).
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Pariz-nastajanje prijestonice.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Od galskog do francuskog jezika.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Francuski obrazovni sistem.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Frankofonija
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Francuska i EU.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Gastronomija i kuhinja.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Francuska-zemlja turizma.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Spomenička baština.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Praznici u Francuskoj.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Porodični i socijalni milje u novom dobu.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Savremena politička scena.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Sistematizacija (popravni kolokvijum i priprema za ispit).
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade kolokvijum i završni ispit. Nastavnik može da odredi i druge obaveze u obliku domaćih zadataka, prezentacija i sl.
Konsultacije	U terminu dogovorenom sa studentima.
Opterećenje studenta u casovima	Opterećenje studenta: Nedjeljno U semestru 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (vježbe) = 72 sati

	sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)
Literatura	Identitet Francuske, Fernan Brodel, CID i Filozofski fakultet, Podgorica, 2010. La France detoujours, Nelly Mauchamp, Clé Internationale, Paris 2004. Monuments de France, Bertrand du Vignaud, Chène, Paris, 1991. Civilisation progressive du français, Ross Steel, CLE International, París, 2002. Moderna francuska kultura, Nikolas Hjuit, CID, Podgorica, 2007. Francuska civilizacija, Slobodan i Gordana Vitanović, Centar za geopoetiku, Beograd, 1996. Histoire de France, sous la direction de Jean Carpentier et François Lebrun, Éditions du Seuil, Paris, 2000.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo, domaći zadaci i učešće u debati do 15 poena, kolokvijum do 15 poena, seminarски rad do 20. Završni ispit 50 poena.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da: 1. Vrednuje bogatstvo i originalnost francuskog društveno-političkog i civilizacijskog razvoja u zaokruživanju kulturnog i državnog identiteta Francuske tokom 20. vijeka, razvijajući vrijednosti građanske demokratije. 2. Analiziratrazličite kulturološke fenomene, međusobni uticaji, razlike i sličnosti, kritički povezujući sa društveno-političkim kontekstom u Francuskoj 20. vijeka. 3. Objasni značaj i posebnost francuskog društvenog modela u 20. vijeku. 4. Razumije i samostalno ili uparu prezentira seminarски rad ili projektni zadatak, uz korišćenje informacionih tehnologija.