

**Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKA KNJIŽEVNOST 6-Književnost 20.vijeka**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uslovljenost drugim predmetima       | Nema uslovljenosti drugim predmetima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | Glavni književni pravci i predstavnici francuske književnosti XX vijeka.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Doc. dr Spomenka Delibašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metod nastave i savladanja gradiva   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| I nedjelja, pred.                    | Kubizam, unanizizam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| I nedjelja, vježbe                   | Video-prezentacija umjetnosti XX vijeka                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| II nedjelja, pred.                   | Apollinaire. Reverdy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| II nedjelja, vježbe                  | Guillaume Apollinaire - (Alcools) : Zone, La maison des morts, Automne malade, (Cf : Le Pont Mirabeau, La Chanson du Mal-Aimé, Rhénanes : Nuit Rhénane, Mai); Pierre Reverdy - (Ferraille) : Reflux, Secret, (Le Chant des morts) : Chemin perdu-piste d'envol                                                                                        |
| III nedjelja, pred.                  | Dadaizam i nadrealizam (teorija i definicija, društvena podloga i književni značaj).                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| III nedjelja, vježbe                 | André Breton - (Second Manifeste du surréalisme) : Art poétique, (L'Air de l'eau) : On me dit que là-bas les plages sont noires... (Poèmes (1948)) : Sur la route de San Romano                                                                                                                                                                       |
| IV nedjelja, pred.                   | Breton, Tzara, Aragon, Eluard, Prévert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| IV nedjelja, vježbe                  | Louis Aragon - (La Diane Française) : Il n'y a pas d'amour heureux Les Yeux d'Elsa, Art poétique; Paul Éluard - (Capitale de la douleur) : La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur..., (Le lit, la table) : Anniversaire, (Le Phénix) : Nous deux; Jacques Prévert - (Paroles) : Le temps des noyaux                                           |
| V nedjelja, pred.                    | Poezija. Claudel, Perse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| V nedjelja, vježbe                   | Paul Claudel - (Cinq Grandes Odes, II) : Inventaire poétique du monde; Saint-John Perse - (Éloges) : Anabase, VII; Antonin Artaud - Lettre contre la Kabbale                                                                                                                                                                                          |
| VI nedjelja, pred.                   | Michaux, Char.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| VI nedjelja, vježbe                  | Henri Michaux - (Épreuves, exorcismes) : Alphabet; René Char - L'Allégresse, (La Parole en archipel) : Pourquoi la journée vole                                                                                                                                                                                                                       |
| VII nedjelja, pred.                  | Psihološki i poetski roman. Colette, Mauriac, Green. Alain-Fournier.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| VII nedjelja, vježbe                 | Alain-Fournier - (Le Grand Meaulnes) : Une rencontre fugitive                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| VIII nedjelja, pred.                 | Paul Valéry.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| VIII nedjelja, vježbe                | Paul Valéry - (Charmes) : Le Cimetière marin                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| IX nedjelja, pred.                   | Kolokvijum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IX nedjelja, vježbe                  | Paul Valéry - (Charmes) : Le Cimetière marin                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| X nedjelja, pred.                    | André Gide.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| X nedjelja, vježbe                   | André Gide - (Les Caves du Vatican, V, I) : L'acte gratuit, (Les Caves du Vatican, V, III) : Cependant le romancier ...                                                                                                                                                                                                                               |
| XI nedjelja, pred.                   | Marcel Proust.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| XI nedjelja, vježbe                  | Marcel Proust - (À la recherche du temps perdu, Du côté de chez Swann) : Entre sommeil et veille, Un amour de Swann - le salon de Mme Verdurin                                                                                                                                                                                                        |
| XII nedjelja, pred.                  | Roman posle 1940. Marguerite Yourcenar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| XII nedjelja, vježbe                 | Marguerite Yourcenar - (Mémoires d'Hadrien) : Le mystère d'une succession                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| XIII nedjelja, pred.                 | Egzistencijalizam. Egzistencijalistički roman. Sartre, Camus.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| XIII nedjelja, vježbe                | Jean-Paul Sartre - (Huis clos) : L'enfer (scène V), (Le Diable et le Bon Dieu) : Le pari (Acte I, scène VI), (La Nausée) : L'existence dévoilée, (L'Existentialisme est un humanisme) : L'existentialisme athée, L'homme est liberté; Albert Camus - (Le Mythe de Sisyphe) : Il faut imaginer Sisyphe heureux ... (Cf : L'Étranger : Gens de justice) |
| XIV nedjelja, pred.                  | Nouveau roman. Sarraute, Simon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| XIV nedjelja, vježbe                 | Marguerite Duras - L'Amant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| XV nedjelja, pred.                   | Savremena poezija. Boris Vian. Yves Bonnefoy. Yves Bonnefoy - La lampe, le dormeur, (La vie                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | errante): Le Crucifix, Encore les raisins de Zeuxis, Celle qui inventa la peinture, Derniers raisins de Zeuxis (Les planches courbes) : Les planches courbes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| XV nedjelja, vježbe                   | Popravni kolokvijum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Obaveze studenta u toku nastave       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Konsultacije                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Opterećenje studenta u casovima       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura                            | Francuska književnost , Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1978; Littérature XXe siècle, Nathan, 2001; Pierre-Georges Castex et Paul Surer, Histoire de la littérature française; Arsène Chassang-Charles Senninger; Collection littéraire Lagarde & Michard, XXe siècle, Bordas, Paris – Bruxelles – Montréal, 1974; Kolja Mičević, Knjiga francuskih soneta, Prosveta, Niš, 1999; Jean-François Revel, Une Anthologie de la poésie française, Éditions Robert Laffont, 1984, 1989; Gustave Lanson, preradio i priredio Paul Tuffrau, Histoire de la littérature française, Paris, 1951 (prvo izdanje 1984); Pored ovoga, studenti dobijaju na početku spisak knjiga za čitanje i zbirku tekstova za rad na vježbama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Posebne naznake za predmet            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Napomena                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ishodi učenja                         | Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja bi trebalo da: 1. Da sintetički prikaz razvoja francuske književnosti XX vijeka preko razvoja književnih žanrova i preko glavnih pisaca i djela, 2. Razumije kategorije nauke o književnosti upoznajući se sa tokovima i najboljim ostvarenjima književnosti XX vijeka, 3. Objašnjava književno/teorijska znanja i tumači narativne, lirske i dramske tekstove uz primjenu savremenih pristupa i metoda, 4. Vrednuje žanrovske i estetske karakteristike književnih i filozofskih djela Apolinera, Reverdija, Bretona, Care, Aragona, Elijara, Prevera, Klodela, Persa, Mišoa, Šara, Kolet, Alen-Furnijea, Sent-Egziperijsa, Valerija, Žida, Prusta, Jursenar, Sartra, Kamija, Joneska, Beketa, Diras, Sarot, Vijana, Bonfoa, razvijajući ljubav prema svijetu ideja i književnom izrazu, 5. Objašnjava raznolikost i inovativnost književne produkcije XX vijeka-kubizam, unanizizam, dadaizam, nadrealizam, psihološki i poetski roman, roman posle 1940. godine, egzistencijalistički roman, pozorište XX vijeka, novi roman, savremena poezija XX vijeka. |