

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / Civilizacija zemalja njem. govornog područja

1

Uslovljenost drugim predmetima	Nema.
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa osnovnim kategorijama i pojmovima njemačke civilizacije i kulture, kao i usvajanje bazičnog njemačkog vokabulara u datoj oblasti.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Sabina Osmanovic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i interaktivne nastavne aktivnosti.
I nedjelja, pred.	Germanija u sjenci Rima. Paganska kultura.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Hrišćanstvo. Karolinška i Otonska renesansa
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Manstirska kultura. Mistika i sholastika.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Viteška dvorska kultura. Minezang.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Gradska kultura. Majsterzang. Hanza. Romantika i gotika.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Humanizam i reformacija. Luter. Kalvin. Luterova jezička reforma.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Sjeverna renesansa. Direr, Brojgel.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Kontrareformacija i tridesetogodišnji rat. Barokna kultura.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Njemačka barokna drama. Jezička društva i jezička reforma.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Barokna muzika i slikarstvo. Bah.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Mocart. Rokoko.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Prosvetiteljstvo. Prosvećeni apsolutizam.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Lesing i nacionalni teatar. Cenzura.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Klopštok. Viland. Njemački rokoko.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da redovno pohađaju predavanja, da se aktivno uključe u nastavne aktivnosti, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	H.Šulce, Pregled nemačke istorije, Beograd, 2001; Dirlmajer et al, Kratka istorija Nemačke, Beograd 2009; Katrin Orel, Srednja Evropa, Clio, Beograd, 2012; Žak le Gof, Srednjovekovna civilizacija Zapadne Evrope, Novi Sad, 2010; Piter Braun, Uspon hrišćanstva na Zapadu, Clio, Beograd, 2010.

	Dragoljub Živojinović, Uspon Evrope 1450-1789, ZZU, Beograd, 2010; S.Grubačić, Istorija nemačke kulture, Beograd, 2002; Čedomir Popov, Građanska Evropa (1770-1914), ZZU, Beograd, 2010, W.Gössmann, Deutsche Kulturgeschichte im Aufriss, München 1970.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se prisustvo nastavi, samostalni rad u vidu pisanog ili usmenog izlaganja na zadatu temu, te znanje na dva kolokvijuma tokom semestra i na završnom ispitu.
Posebne naznake za predmet	Nastava se djelimično izvodi na njemačkom jeziku.
Napomena	Na početku semestra studenti će dobiti detaljan sedmični pregled predmeta, uključujući materijale i zadatke.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerovatnije će biti u mogućnosti da: objasni nastanak civilizacije i formiranje prvih društvo-političkih zajednica na teritoriji današnjeg njemačkog govornog područja, opiše ključne fenomene u razvoju civilizacije i kulture zemalja njemačkog govornog područja od ranog srednjeg vijeka do kraja baroka: hristijanizacija, nastanak gradova, viteštvo, mistika, sholastika, uloga manastira, formiranje carstva, reformacija, protestantizam, prvu univerziteti, jezička društva; nabroji najznačajnije epohe, ličnosti, institucije i njihov doprinos ranom razvoju jedinstvene njemačke kulture imajući u vidu različite mogućnosti periodizacije i širi društveno-politički kontekst.