

**Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / NJEMAČKA KNJIŽEVNOST II -Barok i prosvetiteljstvo**

Uslovjenost drugim predmetima	Nema.
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumije osnovne kategorije i pojmove istorijskog razvoja književnosti.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Sabina Osmanović Mirjana Đurić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe sa analizom pojedinačnih tekstova.
I nedjelja, pred.	Uvod u Književnost 1: Upoznavanje sa planom rada, literaturom, načinom rada i rokovima za predaju domaćih zadataka i periodične provjere znanja.
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa planom rada, nastavnom metodologijom i mogućnostima analize književnih tekstova.
II nedjelja, pred.	Die Literatur des 17. Jahrhunderts; Barock 1600-1720; Zeitgeschichtliche Einordnung; historischer Hintergrund; Merkmale des Barock; Sprachgesellschaften; Vertreter des Barock; Theoretische Schriften; Martin Opitz (Epoха baroka - barok kao istorijska i kulturna epoha, rad na očuvanju i standardizovanju njemačkog jezika i normativne poetike baroka)
II nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka. (Martin Opitz, „Buch von der deutschen Poeterey“)
III nedjelja, pred.	Die Lyrik des Barock; Paul Fleming, Andreas Gryphius; Paul Gerhardt; Literarische Formen: das Versmaß; der Alexandriner, das Emblem, das Epigramm, das Sonett) (Barokna poezija -opšte i posebne karakteristike, predstavnici)
III nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih pjesama.
IV nedjelja, pred.	Der barocke Roman Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen, "Der abenteuerliche Simplicissimus" - Entstehung und Geschichte des Textes, Gattung, Tradition des Schelmentums, Eigenschaften; (Barokni roman- Grimmelshauzen - Simplicissimus)
IV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka. (Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen, "Der abenteuerliche Simplicissimus")
V nedjelja, pred.	Die Literatur des 18. Jahrhunderts: Die Aufklärung 1720- 1785; Epochenspezifik; Merkmale und Vertreter: Gottsched, Gellert, Lessing Theoretische Schriften; Immanuel Kant "Was ist Aufklärung?" G. E. Lessing "Hamburgische Dramaturgie", "17. Literaturbrief" (Prosvjetiteljstvo - istorijska i kulturna epoha, društvo, politika, filozofija; Gotšed i njegovi protivnici)
V nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka.( G. E. Lessing "Hamburgische Dramaturgie")
VI nedjelja, pred.	Die Fabel der Aufklärung und Gellert; (Basne prosvjetiteljstva) Christian Fürchtegott Gellert "Das Leben der schwedischen Gräfin von G*** "
VI nedjelja, vježbe	Christian Fürchtegott Gellert Das Leben der schwedischen Gräfin von G*** (Gelert - Život švedske grofice fon G...) Friedrich Gottlieb Klopstock Der Messias und Oden (Klopštakove odes)
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	Osvrt na pređeno gradivo.
VIII nedjelja, pred.	Bürgerliches Trauerspiel; G.E. Lessing "Emilia Galotti"; Lustspiel: G.E. Lessing "Minna von Barnhelm" (Lesingova drama, opšte karakteristike i značaj)
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka. (G.E. Lessing "Emilia Galotti")
IX nedjelja, pred.	G. E. Lessing "Nathan der Weise"
IX nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka G.E. Lessing "Minna von Barnhelm"
X nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum.
X nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka G. E. Lessing "Ringparabel".
XI nedjelja, pred.	Christoph Martin Wieland "Agathon", "Die Abderiten".
XI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka Ch. M. Wieland "Die Abderiten"
XII nedjelja, pred.	Sturm und Drang (1767-1785/90) Merkmale der Epoche, Autoren und literarische Formen Johann Wolfgang von Goethe Lyrik "Prometheus", "Willkommen und Abschied" u.a. (Sturm und Drang - težnja 18. vijeka, uzroci pojave, predstavnici, filozofija)
XII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih pjesama "Heidenröslein", "Ganymed" (Prometej, Ganimed, Ružica na pustari)
XIII nedjelja, pred.	J. W. von Goethe "Die Leiden des jungen Werther" Geteov roman - "Jadi mladog Vertera"

XIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka. J.W. von Goethe "Götz von Berlichingen"
XIV nedjelja, pred.	Friedrich Schiller "Kabale und Liebe" Šilerova drama
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka. F. Schiller "Die Räuber", "Don Carlos" (Razbojnici, Don Karlos)
XV nedjelja, pred.	Ponavljanje gradiva, priprema za ispit i diskusija.
XV nedjelja, vježbe	Osvrt na pređeno gradivo, obnavljanje i priprema za ispit, diskusija.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da redovno pohađaju predavanja, da se aktivno uključe u nastavne aktivnosti, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.
Konsultacije	Konsultacije je moguće obaviti svakog ponedjeljka, kao i mejlom.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)
Literatura	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Hrsg. Wolfgang Beutin u.a. Stuttgart:Weimar 2001. Yomb May, Epochen der deutschen Literatur. Königs Lernhilfe 2020 Barbara Baumann/Birgitta Oberle, Deutsche Literatur in Epochen Fric Martini, Istorija nemačke književnosti, Beograd, 1970. Zoran Konstantinović i grupa autora, Njemačka književnost, Sarajevo-Beograd, 1980 Leksikoni: Povjest svjetske književnosti, Svjetska književnost - djela
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenuje se prisustvo nastavi, aktivno učešće u istoj, samostalan rad na domaćim zadacima, te znanje na kolokvijumu i završnom ispitnu.
Posebne naznake za predmet	Na početku semestra studenti će dobiti detaljan uvid u strukturu nastave, sedmične planove, literaturu i materijale.
Napomena	Nastava se djelimično izvodi na njemačkom jeziku.
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit, student ili studentkinja bi trebalo da bude u mogućnosti da opiše poetološka i žanrovska obilježja njemačkog baroka i prosvjetiteljstva i kategorizuje djela njemačke književnosti nastala u 16. i 17. vijeku po književnim razdobljima, rodovima i vrstama. Znaće da nabroji najznačajnije autore njemačke književnosti 16. i 17. vijeka i njihova djela i da prepozna centralne motive u djelima navedenim u nastavnom programu za predmet imajući u vidu istorijski i politički kontekst. Umjeće da pripremi kraće izlaganje na zadatu temu vodeći računa o relevantnosti izvora.