

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / ISTORIJA NJEMAČKE KULTURE

Uslovljenost drugim predmetima	Nema.
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim fenomenima i tokovima u istoriji kulture njemačkog govornog područja.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr. Sabina Osmanovic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i interaktivne nastavne aktivnosti.
I nedjelja, pred.	Njemački klasični idealizam: Kant, Fihte, Šeling, Hegel
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Vajmarska klasika. Gete i Šiler. Betoven. Subjektivizam.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Romantizam u književnosti.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Romantično slikarstvo i muzika. Šubert, Šuman.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Bidermajer i restauracija, bečko narodno pozorište.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Predmartovsko doba i revolucija 1848. Hajne.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Filozofija materijalizma. Industrijska revolucija i socijalno pitanje. Marks.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Nacionalno ujedinjenje i prelaz ka imperijalizmu. Filozofija voluntarizma.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Elektrizizam u umjetnosti do secesije. Vagner. Stilski pluralizam na prelazu iz 19. u 20. vijek
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Umjetnost ekspresionizma. Atonalna muzika. Prvi svjetski rat. Vajmarska republika. Bauhaus. Film.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Nacionalsocijalizam. Fašizam. Drugi svjetski rat. Holokaust.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Poslijeratni period. Stunde Null. Kultura dvije Njemačke. Ekonomsko čudo. Terorizam.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Postmodernizam. Pop kultura. Pad zida.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	15. Savremena njemačka kultura. Migracije.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da redovno pohađaju predavanja, da se aktivno uključe u nastavne aktivnosti, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	H.Šulce, Pregled nemačke istorije, Beograd, 2001, Dirlmajer et al, Kratka istorija Nemačke, Beograd 2009; Katrin Orel, Srednja Evropa, Clio, Beograd, 2012. Žak le Gof: Srednjovekovna civilizacija Zapadne Evrope, Novi Sad, 2010. Piter Braun, Uspon hrišćanstva na Zapadu, Clio, Beograd, 2010. Dragoljub Živojinović, Uspon Evrope 1450-1789, ZZU, Beograd, 2010; Čedomir Popov, Građanska

	Evropa (1770-1914), ZZU, Beograd, 2010, W.Gössmann, Deutsche Kulturgeschichte im Aufriss, München 1970.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se prisustvo nastavi, samostalni rad u vidu pisanog ili usmenog izlaganja na zadatu temu, te znanje na dva kolokvijuma tokom semestra i na završnom ispitu.
Posebne naznake za predmet	Nastava se djelimično izvodi na njemačkom jeziku
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će da dobiju na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerovatnije će biti u mogućnosti da: opiše ključne fenomene u razvoju civilizacije i kulture zemalja njemačkog govornog područja od početka 18. vijeka do danas: vajmarska klasika, klasični idealizam, romantični istorizam, nacionalno ujedinjenje, industrijalizacija, uspon i pad građanske epohe, 1. i 2. Svetski rat, nacizam, fašizam i antisemitizmi, podeljena nacija i prevladavanje istorije, terorizam, pad berlinskog zida, pop-kultura, itd; nabroji najznačajnije epohe, ličnosti, institucije i prikaže njihov doprinos razvoju jedinstvene njemačke kulture imajući u vidu širi društveno-politički kontekst, istoriju književnosti, likovnih umjetnosti, filozofije, muzike i nauke, razumije unakrsne veze između istorijskih i kulturnih fenomena i uoči simultanost odnosno uzročno-posledičnu povezanost elemenata njihovog razvoja; uoči veze između kulturnih fenomena prošlosti i trenutnog društveno-istorijskog razvoja; izgradi afektivno pozitivan odnos prema etičkim i estetskim vrijednostima i tekovinama njemačke kulture.