

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / NJEMAČKA KNJIŽEVNOST III -klasika i romantizam

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove razvoja književnosti.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Jelena Knežević mr Ana Mijović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja. Vježbe na konkretnim tekstovima pojedinačnih djela.
I nedjelja, pred.	Vajmarska klasika
I nedjelja, vježbe	Vajmarska klasika
II nedjelja, pred.	„Faust I“
II nedjelja, vježbe	„Faust I“
III nedjelja, pred.	„Faust II“
III nedjelja, vježbe	„Faust II“
IV nedjelja, pred.	„Vilhelm Majster“
IV nedjelja, vježbe	„Vilhelm Majster“
V nedjelja, pred.	„Ifigenija na Tavridi“
V nedjelja, vježbe	„Ifigenija na Tavridi“
VI nedjelja, pred.	Između klasike i romantizma
VI nedjelja, vježbe	Ž. Paul
VII nedjelja, pred.	Ž. Paul
VII nedjelja, vježbe	F. Helderlin
VIII nedjelja, pred.	F. Helderlin
VIII nedjelja, vježbe	Klajst
IX nedjelja, pred.	Klajst
IX nedjelja, vježbe	Romantizam kao evropski pokret u umjetnosti
X nedjelja, pred.	Romantizam kao evropski pokret u umjetnosti
X nedjelja, vježbe	Filozofska učenja Fihtea, Šlajermahera i Šelinga
XI nedjelja, pred.	Filozofska učenja Fihtea, Šlajermahera i Šelinga
XI nedjelja, vježbe	Kolokvijum
XII nedjelja, pred.	Starija ili Jenska skola: braća Šlegel, L. Tik, Novalis
XII nedjelja, vježbe	Braća Šlegel
XIII nedjelja, pred.	L. Tik
XIII nedjelja, vježbe	Novalis
XIV nedjelja, pred.	Mlada ili Hajdelberška skola: K. Brentano, A.f.Arnim, J.F.f.Ajhendorf
XIV nedjelja, vježbe	Romantičarska pripovijetka
XV nedjelja, pred.	E.T.A. Hofman
XV nedjelja, vježbe	E.T.A. Hofman
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, učestvuju u radu na vježbama, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	30 časova predavanja, 30 časova vježbi
Literatura	Fric Martini, Istorija nemačke književnosti, Beograd, 1970. Zoran Konstantinović i grupa autora, Njemačka književnost II, Sarajevo-Beograd, 1980.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuju se: Domaći zadaci: 15 poena Prisustvo: 5 poena Provjere znanja tokom semestra: 30 poena, Završni ispit: 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen
Posebne naznake za predmet	Usmeni ispit iz oblasti predavanja.
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerovatnije će biti u mogućnosti da: 1. opiše poetološka, stilska i žanrovska obilježja književnosti vajmarske klasike i romantizma 2. izvede jasnu periodizaciju njemačkog romantizma 3. kategorizuje djela njemačke književnosti nastala u periodu 18. i početkom 19. vijeka po stilskim formacijama, rodovima i vrstama. 4. nabroji najznačajnije autore vajmarske klasike i njemačkog romantizma i njihova djela. 5. prepozna centralne motive u djelima navedenim u nastavnom programu za predmet imajući u vidu istorijski i politički kontekst. 6. prikaže kraći književno-kritički tekst sa sviješću o autorstvu i navođenju citata