

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / ENGLISKI JEZIK VI

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje književnom terminologijom; Aktivno služenje engleskim jezikom u svakodnevnim situacijama na nivou C 1.1.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Sanja Četković; lektor mr Spomenka Nikolić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, prezentacije, domaći zadaci.
I nedjelja, pred.	Unit 1. The Literary Canon: Shakespeare; Related reading/vocabulary/idioms; Word forms.
I nedjelja, vježbe	uvod
II nedjelja, pred.	Unit 1: Articles in scientific writing; Possibility of expanding literary canon; Related listening activities.
II nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
III nedjelja, pred.	How to write an abstract for a seminar/diploma/research paper; Some terms used in literary studies; Fun facts about canonical writers-related reading.
III nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
IV nedjelja, pred.	Unit 2: English Literature & the Film Industry; A Guide to Jane Austen's Novels; Related reading and comprehension activities.
IV nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
V nedjelja, pred.	Word forms; Culture Crash-listening; Book-to-film adaptations-related speaking.
V nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
VI nedjelja, pred.	How to write an introduction to a seminar/diploma/research paper; Academic Words List; Translation exercises-academic language.
VI nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
VII nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
IX nedjelja, pred.	Unit 3: Passive forms in academic writing; Passive with reporting verbs; Text & Context: The Victorian Literature; 19th-Century British Women Writers; Related reading/comprehension activities.
IX nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
X nedjelja, pred.	Unit 3: The Passive Causative;; Charles Dickens-Related listening/speaking.
X nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
XI nedjelja, pred.	Unit 3: How to write the discussion and the conclusion sections of a seminar/diploma/research paper; Translation exercises-academic language; Some literary genres-vocabulary.
XI nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
XII nedjelja, pred.	Unit 4: Gothic fiction in the 19th century; Related reading; The Brontë Sisters.
XII nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
XIII nedjelja, pred.	Unit 4: Vocabulary: collocations; word forms; Writing exercise-Narratives summarizing the history of a literary period/movement of a student's choice.
XIII nedjelja, vježbe	gramaticke vježbe
XIV nedjelja, pred.	Priprema za završni ispit; Prezentacije koje su pripremili studenti.
XIV nedjelja, vježbe	kolokvijum
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	rezultati
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su u obavezi da pohađaju nastavu, polažu kolokvijum i završni ispit. Nastavnik može da odredi i druge obaveze u obliku domaćih zadataka, prezentacija i sl.
Konsultacije	Konsultacije u terminima dogovorenim sa studentima.
Opterećenje studenta u	

casovima	
Literatura	English for Language and Literary Studies, Authors: Petar Božović, Milica Vuković Stamatović; Advanced Grammar in Use, by Martin Hewings; Practical English Usage by Michael Swan. Advanced Writing Skills for Students of English by Phil Williams
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum: najviše 30 bodova Aktivno prisustvo: najviše 10 bodova (predavanja+vježbe) Prezentacija: najviše 10 bodova Završni ispit: najviše 50 bodova
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	1. Kroz rad na tekstovima književnog karaktera, studenti stranog jezika i književnosti će kontinuirano bogatiti svoj rječnik novim riječima, sintagmama i kolokacijama što će doprinijeti daljem razvoju njihovih komunikativnih sposobnosti i jezičke kompetencije u jednoj od oblasti za koju se obrazuju. 2. Sudent će biti u stanju da unaprijedi i konsoliduje svoje znanje iz gramatike u pogledu razvijanja receptivnih jezičkih vještina (slušanje i čitanje) i produktivnih jezičkih vještina (govor i pisanje) kroz upotrebu složenih gramatičkih struktura u engleskom jeziku. 3. Studenti će razvijati vještinu pisanja strukturno i jezički kvalitetnih istraživačkih radova kroz učenje i praktičnu primjenu uputstava za izradu pojedinih elemenata naučnog rada 4. Student će biti u mogućnosti da kritički i analitički pristupi konkretnom književnom djelu i kontekstualizovano prenosi značenja na engleski jezik, koristeći se adekvatnom terminologijom. 5. Prevođenjem rečenica preuzetih iz istraživačkih radova na maternjem jeziku, student će lakše spoznati formalne razlike među jezicima i uspješno analizirati tekstualne i vankontekstualne faktore potrebne za kvalitetno prevođenje tekstova ove vrste.