

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / NJEMAČKA KNJIŽEVNOST V

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove moderne književnosti.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Jelena Knežević mr Ana Mijović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja. Vježbe na konkretnim tekstovima književnih djela. Izrada seminarskog rada.
I nedjelja, pred.	Naturalizam; Hauptman, Holc
I nedjelja, vježbe	Hauptman, Holc
II nedjelja, pred.	Književnost na prelazu iz 19. u 20. vijek
II nedjelja, vježbe	Književnost na prelazu iz 19. u 20. vijek
III nedjelja, pred.	Bečki impresionizam, A.Šnicler, Š.Cvajg
III nedjelja, vježbe	A.Šnicler, Š.Cvajg
IV nedjelja, pred.	H.f.Hofmanstal
IV nedjelja, vježbe	Š.George
V nedjelja, pred.	R.M.Rilke
V nedjelja, vježbe	R.M.Rilke, poezija
VI nedjelja, pred.	R.M.Rilke, Zapisi M.L.Brigea
VI nedjelja, vježbe	R.M.Rilke, Zapisi M.L.Brigea
VII nedjelja, pred.	Ekspresionizam
VII nedjelja, vježbe	Ekspresionizam
VIII nedjelja, pred.	Ekspresionistička drama
VIII nedjelja, vježbe	Ekspresionistička drama
IX nedjelja, pred.	Tomas Man, Čarobni brijeg
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum
X nedjelja, pred.	Tomas Man, pripovjetke
X nedjelja, vježbe	Tomas Man, pripovjetke
XI nedjelja, pred.	Tomas Man, Doktor Faustus
XI nedjelja, vježbe	Tomas Man, Doktor Faustus
XII nedjelja, pred.	Franc Kafka, Zamak, Proces, Amerika
XII nedjelja, vježbe	Franc Kafka, Zamak, Proces, Amerika
XIII nedjelja, pred.	Franc Kafka, Zamak
XIII nedjelja, vježbe	Franc Kafka, Proces
XIV nedjelja, pred.	Franc Kafka, Amerika
XIV nedjelja, vježbe	Franc Kafka, pripovijetke
XV nedjelja, pred.	G. Ben, E.Kestner
XV nedjelja, vježbe	G. Ben, E.Kestner
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, učestvuju u radu na vježbama, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	30 časova predavanja, 30 časova vježbi
Literatura	Fric Martini, Istorija nemačke književnosti, Beograd, 1970. Zoran Konstantinović i grupa autora, Njemačka književnost II, Sarajevo-Beograd, 1980.
Oblici provjere znanja i	Ocjenjuju se: Provjere znanja tokom semestra: 30 poena Prisustvo nastavi: 5 poena Seminarski rad:

ocjenjivanje	15 poena – uslov za polaganje završnog ispita Završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će da dobiju na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerovatnije će biti u mogućnosti da: 1. definiše i opiše poetološka, stilska i žanrovska obilježja književnosti napisane na njemačkom jeziku na prelazu iz 19. u 20. vijek u istorijskom i političkom kontekstu. 2. kategorizuje djela njemačke književnosti nastala u prvoj polovini 20. vijeka po stilskim formacijama, rodovima i vrstama, imajući u vidu pluralizam književnih strujanja u tom periodu. 3. nabroji najznačajnije autore njemačke književnosti sa kraja 19. i početka 20. vijeka i prepozna njihova djela po naslovima. 4. prepozna komplekse motiva i upadljive estetsko-etičke koncepte u djelima navedenim u nastavnom programu za predmet. 5. savlada osnovne tehnike pisanja naučnog rada i uz pomoć nastavnika i saradnika napiše kraći seminarski rad na zadatu temu iz gradiva. 6. pokaže afektivno pozitivan odnos prema teorijskoj promišljanju svih dimenzija književnoga djela.