

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / NJEMAČKA KNJIŽEVNOST VI

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove moderne književnosti.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Jelena Knežević mr Ana Mijović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja. Vježbe na konkretnim tekstovima književnih djela. Izrada seminarskog rada.
I nedjelja, pred.	Njemački teatar nakon 1945.
I nedjelja, vježbe	Njemački teatar nakon 1945.
II nedjelja, pred.	Posleratna proza
II nedjelja, vježbe	Posleratna proza
III nedjelja, pred.	H.Doderer
III nedjelja, vježbe	H.Doderer
IV nedjelja, pred.	V.Borhert
IV nedjelja, vježbe	V.Borhert
V nedjelja, pred.	Odnos poezije i posleratne stvarnosti: Ben, Breht
V nedjelja, vježbe	Odnos poezije i posleratne stvarnosti: Ben, Breht
VI nedjelja, pred.	Književnost zapadne Njemačke
VI nedjelja, vježbe	Književnost zapadne Njemačke
VII nedjelja, pred.	Književna strujanja u DDR
VII nedjelja, vježbe	Književna strujanja u DDR
VIII nedjelja, pred.	G. Gras
VIII nedjelja, vježbe	G. Gras, „Limeni doboš“
IX nedjelja, pred.	Z.Lenc
IX nedjelja, vježbe	Z.Lenc, „Čas njemačkog“
X nedjelja, pred.	H.Bel
X nedjelja, vježbe	H.Bel
XI nedjelja, pred.	F.Direnmat
XI nedjelja, vježbe	F.Direnmat
XII nedjelja, pred.	M. Friš
XII nedjelja, vježbe	M. Friš
XIII nedjelja, pred.	M. Friš
XIII nedjelja, vježbe	P.Handke
XIV nedjelja, pred.	P.Handke
XIV nedjelja, vježbe	Kolokvijum
XV nedjelja, pred.	E.Jelinek
XV nedjelja, vježbe	E.Jelinek
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, učestvuju u radu na vježbama, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	30 časova predavanja, 30 časova vježbi
Literatura	Fric Martini, Istorija nemačke književnosti, Beograd, 1970. Zoran Konstantinović i grupa autora, Njemačka književnost II, Sarajevo-Beograd, 1980.
Oblici provjere znanja i	Ocjenjuju se: Provjere znanja tokom semestra: 30 poena Prisustvo nastavi: 5 poena Seminarski rad:

ocjenjivanje	15 poena – uslov za polaganje završnog ispita Završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Usmeni ispit iz oblasti predavanja.
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerovatnije će biti u mogućnosti da: 1. definiše i opiše poetološka, stilska i žanrovska obilježja književnosti napisane na njemačkom jeziku nakon 1945. godine imajući u vidu snažnu povezanost sa istorijskom i političkom pozadinom. 2. kategorizuje djela njemačke književnosti nastala u drugoj polovini 20. vijeka po stilskim formacijama, rodovima i vrstama. 3. nabroji najznačajnije autore njemačke književnosti od 1945. do danas, kao i njihova djela. 4. prepozna komplekse motiva i estetsko-etičke novine u djelima navedenim u nastavnom programu za predmet. 5. samostalno stilistički analizira i interpretira lirska, prozna i dramska djela u povijesnom kontekstu, usmeno i pismeno. 6. samostalno napiše kraći seminarski rad na zadatu temu iz gradiva.