

Filološki fakultet / NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Njem. knjiž. 2-Znač. i tum. teksta sa sem. i pr. r

Uslovljenost drugim predmetima	Nema.
Ciljevi izučavanja predmeta	Temeljno upoznavanje studenata sa stvaralaštvom Franca Kafke i Tomasa Mana najznačajnijih pisaca njemačkog jezika u 20. vijeku, odnosno oprečnih književnih i idejnih strujanja koja oni svojim djelom reprezentuju i osposobljavanje studenata za samostalni praktični i istraživački rad na tekstu.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Sabina Osmanovic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe sa analizom pojedinačnih tekstova.
I nedjelja, pred.	Einführung: Vorstellung, Semesterplan, Literatur, Arbeitsweise, Pflichten und Regeln.
I nedjelja, vježbe	Einführung: Vorstellung, Semesterplan, Literatur, Arbeitsweise, Pflichten und Regeln.
II nedjelja, pred.	Thomas Mann „Die Buddenbrooks“ (Buch und Filmbesprechung).
II nedjelja, vježbe	Aufgaben zu Thomas Mann „Die Buddenbrooks“.
III nedjelja, pred.	Franz Kafka „Gibs auf!“ (den Text lesen und besprechen) Andreas Fischer-Lescano Franz Kafka (1883 – 1924) Kritiker der „Gesellschaft in den Sümpfen“
III nedjelja, vježbe	Aufgaben zu den Texten.
IV nedjelja, pred.	Franz Kafka „Das Urteil“ (1913)
IV nedjelja, vježbe	Aufgaben zu den Texten.
V nedjelja, pred.	Franz Kafka „Die Verwandlung“ (1915)
V nedjelja, vježbe	Aufgaben zu den Texten.
VI nedjelja, pred.	Franz Kafka „Vor dem Gesetz“ (1915)
VI nedjelja, vježbe	Aufgaben zu den Texten.
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	Osvrt na predeno gradivo.
VIII nedjelja, pred.	Franz Kafka „Ein Bericht für eine Akademie“ (1917)
VIII nedjelja, vježbe	Aufgaben zu den Texten.
IX nedjelja, pred.	Franz Kafka „Ein Landarzt“ (1917)
IX nedjelja, vježbe	Aufgaben zu den Texten.
X nedjelja, pred.	Franz Kafka „Auf der Galerie“(1917)
X nedjelja, vježbe	Aufgaben zu den Texten.
XI nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum.
XI nedjelja, vježbe	Vorbereitung der Materialien.
XII nedjelja, pred.	Franz Kafka „Die Sorge des Hausvaters“ (1917)
XII nedjelja, vježbe	Aufgaben zu den Texten.
XIII nedjelja, pred.	Franz Kafka „Ein Hungerkünstler“ (1924) - Eine kleine Frau (1924) - Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse (1924)
XIII nedjelja, vježbe	Aufgaben zu den Texten.
XIV nedjelja, pred.	Franz Kafka: Briefe an Felice (Auswahl), Briefe an Milena (Auswahl), Brief an den Vater (Auswahl), Letzter Brief an Max Brod
XIV nedjelja, vježbe	Aufgaben zu den Texten.
XV nedjelja, pred.	Ponavljjanje gradiva, priprema za ispit i diskusija.
XV nedjelja, vježbe	Osvrt na predeno gradivo, obnavljanje i priprema za ispit, diskusija
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da redovno pohađaju predavanja, da se aktivno uključe u nastavne aktivnosti, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.
Konsultacije	Ponedjeljkom i mejlom.
Opterećenje studenta u	

casovima	
Literatura	Kafka, Franz (1993): Träume. "Ringkämpfe jede Nacht". Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. Kafka, Franz (1996): Das Schloss. Roman. 1. Aufl. Frankfurt a.M: Suhrkamp. Kafka, Franz (2001): Das Urteil und andere Erzählungen. München: Dt. Taschenbuch-Verl. Kafka, Franz (2005): Romane und Erzählungen. Augsburg: Weltbild GmbH Kafka, Franz (2007): Die Romane: Der Proceß; Das Schloss; Der Verschollene. Düsseldorf: Artemis & Winkler. Kafka, Franz (2008): Vom Lieben, Leiden und Unglücklichsein. Erzählungen. Frankfurt, M: S. Fischer. Kafka, Franz; Plass, Ulrich (2009): Franz Kafka. Wien: Böhlau. Deleuze, Gilles; Guattari, Félix (1988): Kafka. Für eine kleine Literatur. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Aerochs, Bernd/Engel, Manfred (2010): Kafka-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart: Metzler. Kermani, Navid (2014): Zwischen Koran und Kafka. West-östliche Erkundungen. München: C.H. Beck. Online verfügbar unter http://gbv.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1822568. Müller, Michael (2003): Interpretationen - Franz Kafka, Romane und Erzählungen. Stuttgart: Reclam. The Cambridge Companion to Thomas Mann (2002):Cambridge University Press.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se prisustvo nastavi, aktivno učešće u istoj, samostalan rad na domaćim zadacima, te znanje na kolokvijumu i završnom ispitu.
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na njemačkom jeziku.
Napomena	Na početku semestra studenti će dobiti detaljan uvid u strukturu nastave, sedmične planove, literaturu i materijale.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da prikaže i opiše poetološka, stilska i žanrovska obilježja književnog opusa Franca Kafke i Tomasasa Mana i da kategorizuje književno djelo ovih pisaca po periodima, žanrovima i vrstama. Umjeće da prepozna tipične komplekse motiva i upadljive karakteristike modernističkih estetsko-etičkih koncepata u djelima dva pisca i da samostalno interpretira teksti majući u vidu pluralizam mogućih pristupa i najvažnija interpretativna polazišta u dosadašnjim istraživanjima njihovih djela. Moći će da didaktizira književne sadržaje tj. odabrane kraće i duže prozne književne tekstove pripremi za rad u nastavi.