

Filološki fakultet / NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Akademsko pisanje

Uslovljenost drugim predmetima	nije uslovljeno
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenta sa osnovama tehnike akademskog pisanja, sa različitim etapama prilikom nastajanja naučnog rada, ovladavanje različitim metodama tokom naučnoistraživačkog rada, oblicima bibliografskog citiranja, tehničkom obradom i štampanjem djela.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Jelena Gazdić
Metod nastave i savladanja gradiva	Monološki, dijaloški, metod demonstracije
I nedjelja, pred.	Svrhe i problemi naučnoistraživačkog rada.
I nedjelja, vježbe	/
II nedjelja, pred.	Izbor i formulisanje teme rada.
II nedjelja, vježbe	/
III nedjelja, pred.	Prikupljanje građe i traganje za dokumentacijom.
III nedjelja, vježbe	/
IV nedjelja, pred.	Pisanje rada.
IV nedjelja, vježbe	/
V nedjelja, pred.	Dokumentarna podloga rada.
V nedjelja, vježbe	/
VI nedjelja, pred.	Jezik i stil akademskih, naučnih radova.
VI nedjelja, vježbe	/
VII nedjelja, pred.	Komentarisanje i ocjenjivanje seminarskih radova koje studenti pišu prema propozicijama koje dobijaju na početku semestra.
VII nedjelja, vježbe	/
VIII nedjelja, pred.	Lektorski i korektorski poslovi. Redigovanje.
VIII nedjelja, vježbe	/
IX nedjelja, pred.	Tehnička obrada rukopisa i priprema za štampu.
IX nedjelja, vježbe	/
X nedjelja, pred.	Odbrana rada.
X nedjelja, vježbe	/
XI nedjelja, pred.	Odlike i vrste akademskih, naučnih i stručnih radova.
XI nedjelja, vježbe	/
XII nedjelja, pred.	Struktura naučnog djela.
XII nedjelja, vježbe	/
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
XIII nedjelja, vježbe	/
XIV nedjelja, pred.	Pristup naučnim informacijama.
XIV nedjelja, vježbe	/
XV nedjelja, pred.	Evaluacija naučnog rada.
XV nedjelja, vježbe	/
Obaveze studenta u toku nastave	seminarski radovi, aktivno učešće na časovima
Konsultacije	u dogovoru sa studentima
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Kleut 2002: Марија Клеут, Научно дело од истраживања до штампе, Нови Сад: Академска књига. Клеут 2020: Марија Клеут, Академско писање и техника научноистраживачког рада,

	Нови Сад: Академска књига. Kundačina i Bandur 2007: Dr Milenko Kundačina, dr Veljko Bandur, Akademsko pisanje, Učiteljski fakultet, Užice 2007. Suzić 2012: Prof. dr Nenad Suzić, Pravila pisanja naučnog rada: APA i drugi standardi, Banja Luka: Panevropski univerzitet „APEIRON“. Šamić 1977: Midhat Šamić, Kako nastaje naučno djelo, Сарајево: Свјетлост. Šuvaković 2010: Урош Шуваковић, Академско писање у друштвеним наукама, Београд: Досије. Vraneš 2006: Вранеш, Александра, Од рукописа до библиотеке. Појмовник, Филолошки факултет: Београд.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	aktivnost na času 5 poena, seminarski rad 20 poena; kolokvijum 25, završni ispit do 50 poena; prelazna ocjena dobija se ako se kumulativno sakupi 51 poen.
Posebne naznake za predmet	nema
Napomena	nema
Ishodi učenja	Osposobljavanje studenata za samostalnu izradu master rada i ostalih akademskih i naučnih radova, za proces prikupljanja izvora i literature tokom naučnoistraživačkog procesa.