

**Filozofski fakultet / Filosofija (2017) / UVOD U ESTETIKU**

|                                      |                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uslovljenost drugim predmetima       | Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.                                                                                                                   |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | Predmet ima za cilj osposobljavanje studenata da razumiju osnovne probleme i pojmove estetike i da koristi estetička znanja za valorizovanje estetskog stvaralaštva. |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | prof. dr Savo Laušević, dr Srđan Maraš                                                                                                                               |
| Metod nastave i savladanja gradiva   | Predavanja, rad na izvornim filozofskim tekstovima na različitim nivoima interpretacije, diskusije, seminarski radovi, kolokvijumi, konsultacije.                    |
| I nedjelja, pred.                    | Pojam i predmet estetike, problemsko polje estetike, odnos prema fil. umjetnosti.                                                                                    |
| I nedjelja, vježbe                   | Razgovor o predmetu estetike.                                                                                                                                        |
| II nedjelja, pred.                   | Estetika unutar filosofije, odnos prema drugim filozofskim disciplinama (ontologiji, gnoseologiji, etici ...)                                                        |
| II nedjelja, vježbe                  | Demonstriranje odnosa estetike sa ontologijom, etikom, teorijom saznanja.                                                                                            |
| III nedjelja, pred.                  | Estetika u odnosu prema naukama o umjetnosti, istoriji umjetnosti, poetici i umjetničkoj kritici.                                                                    |
| III nedjelja, vježbe                 | Razgovor o pokrenutim pitanjima iz predavanja kroz konkretne primjere.                                                                                               |
| IV nedjelja, pred.                   | Pojam umjetnosti, temeljne paradigme za njeno određenje (mimesis i stvaranje); sistematicacija umjetnosti, podjela umjetnosti kroz njenu istoriju.                   |
| IV nedjelja, vježbe                  | Seminarska rasprava o mimesi i stvaranju.                                                                                                                            |
| V nedjelja, pred.                    | Umjetnost i stvarnost, umjetnost i priroda; umjetnost, mit i religija.                                                                                               |
| V nedjelja, vježbe                   | Dijaloška demonstracija razumijevanja navedenih odnosa.                                                                                                              |
| VI nedjelja, pred.                   | Umjetnost i istina; umjetnost i saznanje.                                                                                                                            |
| VI nedjelja, vježbe                  | Rasprava o osobenosti umjetničke istine.                                                                                                                             |
| VII nedjelja, pred.                  | Umjetnost i tehnika; umjetnost i društvenost.                                                                                                                        |
| VII nedjelja, vježbe                 | Kolokvijum I.                                                                                                                                                        |
| VIII nedjelja, pred.                 | Simbolički karakter umjetnosti.                                                                                                                                      |
| VIII nedjelja, vježbe                | Razrada pojma simbola, seminarski rad.                                                                                                                               |
| IX nedjelja, pred.                   | Umjetnost i tehnika; umjetnost i društveni život.                                                                                                                    |
| IX nedjelja, vježbe                  | Rasprava i analiza dijelova teksta iz literature.                                                                                                                    |
| X nedjelja, pred.                    | Umjetnost i igra; umjetnost i osjećajnost.                                                                                                                           |
| X nedjelja, vježbe                   | Analiza osnovnih elemenata i vrsta igre.                                                                                                                             |
| XI nedjelja, pred.                   | Umjetničko djelo – stvaralac - primalac: estetski predmet, forma i sadržaj, planovi i slojevi umjetničkog djela.                                                     |
| XI nedjelja, vježbe                  | Primjena navedenih kategorija na konkretnim primjerima umjetničkih djela.                                                                                            |
| XII nedjelja, pred.                  | Estetski akt, doživljaj, stvaranje umjetničkog djela.                                                                                                                |
| XII nedjelja, vježbe                 | Demonstriranje kroz raspravu na konkretnim primjerima umjetničkih djela.                                                                                             |
| XIII nedjelja, pred.                 | Pojam genija i talenta.                                                                                                                                              |
| XIII nedjelja, vježbe                | Izrada eseja o pojmu genija.                                                                                                                                         |
| XIV nedjelja, pred.                  | Recepcija umjetničkog djela, pojam ukusa.                                                                                                                            |
| XIV nedjelja, vježbe                 | Rasprava o pojmu ukusa.                                                                                                                                              |
| XV nedjelja, pred.                   | Estetske i umjetničke vrijednosti, doživljaj i vrednovanje djela.                                                                                                    |
| XV nedjelja, vježbe                  | Kolokvijum II.                                                                                                                                                       |
| Obaveze studenta u toku nastave      | Prisustvo na predavanjima i vježbama, učestvovanje u raspravama, izrada seminarskih radova, kolokvijumi i ispit.                                                     |
| Konsultacije                         | Poslije predavanja.                                                                                                                                                  |
| Opterećenje studenta u casovima      | Struktura opterećenja: 106 sati i 40 min (nastava) + 13 sati i 20 min (priprema) + 30 sati (dopunski rad).                                                           |
| Literatura                           | Ivan Foht, Uvod u estetiku, Svjetlost, Sarajevo, 1984. G. V. F. Hegel, Estetika I, Bigz, Beograd, 1986.                                                              |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | (posebno, od 3 do 23 str.) V. Tatarkjevič, Istorija šest pojmova, Nolit, Beograd, 1983.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | - kolokvijum I, 20 bodova - kolokvijum II, 20 bodova - rad na nastavi, 12 bodova - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 bod.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Posebne naznake za predmet            | Za dodatnu literaturu obratiti se profesoru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Napomena                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ishodi učenja                         | Nakon što položi ovaj ispit student će biti osposobljen da: 1. Definiše pojam estetike, umjetničko stvaranje, i druge oblasti čovjekovog djelovanja u kojima postoje estetski fenomeni. 2. Razlikuje metakategorije estetsko i estetičko kao i razliku estetskog stvaranja, umjetničkog djela i estetske recepcije. 3. Demonstrira razumijevanje estetskih kategorija: lijepo, uzvišeno, tragično, komično, duboko i duhovito. 4. Koristi primjenu estetičkih znanja u različitim oblastima estetskog (umjetnost, dizajn, moda i svakodnevni život) 5. Vlada jezikom estetike u formi razgovora i kroz formu esejističke obrade zadatog problema. |