

Filozofski fakultet / Filosofija (2020) / VIZANTIJSKA I RENESANSNA FILOZOFIJA

Uslovljenost drugim predmetima	нема условљености.
Ciljevi izučavanja predmeta	Припремити студенте за критичко, детаљно и пажљиво читање хришћанских и ренесанских текстова, као и за разумевање централних појмова, кључних поставки и аргументација.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	проф. др Борис Б. Брајовић др. Небојша Бановић
Metod nastave i savladanja gradiva	Предавања и вјежбе.
I nedjelja, pred.	Увод у Византијску философију.
I nedjelja, vježbe	Периодизација, приступ и статус Византијске философије.
II nedjelja, pred.	Платон и Аристотел у Византији.
II nedjelja, vježbe	Разјашњење кључних античких философских појмова и њихова рецепција у Византији.
III nedjelja, pred.	Атина и Јерусалим, сусрет хришћанства и хеленства.
III nedjelja, vježbe	Анализа задатих текстова.
IV nedjelja, pred.	Философија и теологија у Византији.
IV nedjelja, vježbe	Излагања дефиниција философије.
V nedjelja, pred.	Философски текстови у Византији, врсте и подјеле.
V nedjelja, vježbe	Анализа философских и других текстова.
VI nedjelja, pred.	Колоквијум.
VI nedjelja, vježbe	Излагање семинарских радова.
VII nedjelja, pred.	Персонална онтологија код кападокијских писаца.
VII nedjelja, vježbe	Разјашњење појмова суштина и ипостас.
VIII nedjelja, pred.	Максим Исповједник и проблем воље.
VIII nedjelja, vježbe	Монотелизам и диотелизам.
IX nedjelja, pred.	Слика и икона.
IX nedjelja, vježbe	Излагање различитих позиција у периоду иконоборства.
X nedjelja, pred.	Јован Дамаскин и систематско излагање философски и теолошких теорија.
X nedjelja, vježbe	Рад на текстовима Јована Дамаскина.
XI nedjelja, pred.	Михаил Псел и обнова платонизма.
XI nedjelja, vježbe	Примјери и компарације платонизма.
XII nedjelja, pred.	Колоквијум.
XII nedjelja, vježbe	Излагање задатих тема.
XIII nedjelja, pred.	Увод у историју ренесансне философије.
XIII nedjelja, vježbe	Италијанска ренесанса и философске поставке.
XIV nedjelja, pred.	Мирандола и аутономија човјека.
XIV nedjelja, vježbe	Анализа текст Слово о достојанству човјека
XV nedjelja, pred.	Фичино између Платона и Плотина.
XV nedjelja, vježbe	Философски домети ренесансног мишљења изван Италије.
Obaveze studenta u toku nastave	Студенти су обавезни да присуствују предавањима и раде колоквијуме.
Konsultacije	Консултације се одржавају у термину након предавања.
Opterećenje studenta u casovima	Недељно: 5 кредита $\times$ 40/30 = 6 сати и 40 минута Структура: 2 сати предавања 2 сати вјежби 2 сати и 40 минута индивидуалног рада студента (припрема за лабораторијске вјежбе, за колоквијуме, израда домаћих задатака) укључујући и консултације У семестру: Настава и завршни испит: (6 сати и 40 минута) $\times$ 16 = 106 сати и 40 минута Неопходна припрема прије почетка семестра (администрација, упис, овјера): 2 $\times$ (6 сати и 40 минута) = 13 сати и 20 минута Укупно оптерећење за предмет: 5 $\times$ 30 = 150 сати Допунски рад за припрему испита у поправном испитном року, укључујући и полагање поправног испита од 0 - 30 сати. Структура

	оптерећења: 106 сати и 40 минута (настава) + 13 сати и 20 минута (припрема) + 30 сати (допунски рад).
Literatura	В. Татакис, Византијска философија, Јасен, Српско друштво за хеленску философију и културу, Никшић- Београд, 2002. Б. Шијаковић, Прологомена за Византијску философију и питање хришћанске философије, Гномон Центар за хуманистику, Београд, Институт за српску културу, Никшић, 2020. В.М. Лурје уз сарадњу В.А. Баранова, Историја Византијске философије, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци- Нови Сад 2010. Свети Јован Дамаскин, Источник знања, Јасен, београд- Никшић, 2006. ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ, Аспекти филозофске и теолошке мисли Максима Исповједника, ЛУЧА XXI-XXII (Никшић 2004-2005) 1-687.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Сваки од два колоквијума носи по 20 поена; Присуство настави и рад на часу носи 10 поена; Завршни испит носи 50 поена;
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Изучавање овога програма има за циљ критичко преиспитивање темељних аспеката византијске и ренесансне филозофије, почевши од раних преко средњих дијалога до позних петнаестовјековних списа.