

Filozofski fakultet / Filosofija (2020) / Filozofija tehnike i medija

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljavanja.
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studentima omogući razumijevanje i kritičko korišćenje savremnih tehničko-tehnoloških „instrumenta“ i prostora.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Drago Perović, mr Gordana Krcunović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad na izvornim filozofskim tekstovima, diskusije, seminarski radovi, kolokvijumi, konsultacije i priprema za ispit
I nedjelja, pred.	Filosofija tehnike i medija kao izazov savremenom mišljenju: filosofsko i naučno razumijevanje tehnike i medija.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Antički sistem znanja i mjesto tehnike u njemu. Logos-oko-ruka.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Organoidnost tehnike: čovjekovi organi i tehnika (pribor, mašina, kompjuter).
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Doba slike svijeta: filozofija-nauka-tehnika-tehnologija. Problem globalizacije.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Pitanje o suštini tehnike. Virtuelna stvarnost i mišljenje.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	Prostor i vrijeme u virtuelnom svijetu.
VII nedjelja, pred.	
VII nedjelja, vježbe	Jezik i pismo u virtuelnom svijetu: linguistic turn i medial turn.
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	Sloboda i nasilje u virtuelnom svijetu.
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Nove mogućnosti saznanja, mediji (fotografija, telefon, radio, TV, elektronski i digitalni mediji) i načini komunikacije.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Oblici masovnih komunikacija.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Nova subjektivnost i intersubjektivnost: vlastito i strano; privatno i javno.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Moć i nemoć tehnike i medija.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Istina i laž u tehničko-tehnološkim i medijskim sistemima.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo predavanjima i vježbama, 2 seminarska rada i kolokvijum.
Konsultacije	Poslije nastave
Opterećenje studenta u casovima	Nedeljno: 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 20 minuta Struktura opterećenja: 3 sata predavanja 2 vježbi Sat i dvadeset minuta samostalnog rada uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: 6 sati i 20 minuta x 16 = 101 sat i 20 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati i 20 minuta) = 12 sati i četrdeset minuta Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje

	popravnog ispita od 0 do 36 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 101 sat i 20 minuta (nastava) + 12 sati i četrdeset minuta (priprema) + 36 sati (dopunski rad)
Literatura	M. Hajdeger, „Pitanje o tehnicu“, u: Isti, Predavanja i rasprave, Plato : Beograd, 1999, str. 9-32; O. Špengler, Čovjek i tehnika; N. Berđajev, „Duh i mašina“, 114-120, i „Čovjek i mašina“, 394-401, u: Isti, Čovjek i mašina, Logos : Beograd, 2002; M. Galović, Uvod u filozofiju znanosti i tehnike, Zagreb 1997, H. Burger, Filozofija tehnike, Naprijed : Zagreb, 1979, str. 11-74, 119-154; P. Virilio, Informatička bomba, Svetovi: N. Sad, 2000.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- 2 seminarska rada po 10 bodova - kolokvijum 20 bodova - prisustvo i rad na nastavi 12 bodova - minimum za prelaznu ocjenu iznosi 52 boda
Posebne naznake za predmet	Ocjene: E= (51-60); D= (61-70); C= (71-80); B= (81-90); A= (91-100).
Napomena	Za dodatnu literaturu obratiti se asistentu.
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit student će biti osposobljen da: 1. Poznaje savremene teorije i odnose filozofije prema tehnici i medijima. 2. Razlikuje tradicionalno i savremeno poimanje tehnike i načina ljudske komunikacije. 3. Vlada modernim i savremenim teorijskim preokretima u razumijevanju mesta i značaja tehnike i medija u čovjekovom životu. 4. Primjenjuje teorijska znanja u istraživačkim projektima, svakodnevnom i poslovnom tehničko-medijskom svijetu. 5. Kritički preispituje zavisnosti čovjekovog mišljenja i djelanja od savremenih tehničkih i medijskih sistema.