

Filozofski fakultet / Filosofija (2020) / ENGLESKI JEZIK III

Uslovjenost drugim predmetima	Nema uslovjenosti za slušanje ovog predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje vještina razumijevanja govora i pisanog teksta, ovladavanje pismenim i usmenim izražavanjem na engleskom jeziku, usavršavanje i unapređivanje postojećeg znanja iz gramatike, vokabulara i izgovora engleskog jezika.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	Nastava, konsultacije, samostalna izrada domaćih zadataka, samostalna izrada kontrolnih testova na času.
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa predmetom, načinom rada i obavezama. "Why the Humanities matter". Developing vocabulary. Understanding, empathy, and sympathy.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Brave New World. Modals.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	"The Arrowmaker". "Language Matters: Considering Microaggressions in Science". Derivative nouns
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Developing vocabulary. Migration, immigration, and emigration. Conditional sentences.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	"The Treachery of Images". Semiotics. Developing vocabulary, figurative language. Passive voice.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	The Humanistic Tradition. The Republic by Plato. Poetics by Aristotle. Antigone by Sophocles.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Reported speech. Paraphrasing, summarizing, and analysis.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Developing vocabulary. Base and strong adjectives. Comparative essay.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	"The Travels of Marco Polo". Describing books and places. Suitable adjectives in Academic writing.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	"The Dualism of Gothic Art". Inversions.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	"The Elizabethan Court."
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Friedrich Schiller, On Naive and Sentimental Poetry. Oscar Wilde, Preface to The Picture of Dorian Gray. The Wheat Field with a Reaper.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Exploratory essay. Quoting in an academic paper. Quote, reference, plagiarism.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Obnavljanje gradiva
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke.
Konsultacije	Utorak 13:00-14:00
Opterećenje studenta u časovima	NEDJELJNO: 2 kredita x 40/30 = 2 sata i 40 minuta. Struktura: 1.5 sat predavanja 70 min samostalnog rada i konsultacije. U SEMESTRU: Nastava i završni ispit: 2 sata i 40 minuta x 16 = 42 sata i 40 minuta. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 2 sata i 40 minuta = 5 sati i 20 minuta. Ukupno opterećenje za predmet 2 x 30 = 60 sati. Dopunski rad za

	pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući polaganje popravnog ispita od 1 do 14 sati. Struktura opterećenja: 42 sata i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 14 sati dopunskog rada.
Literatura	Marija Krivokapić, Reflame Your English for the Humanities, Univerzitet Crne Gore, 2023. Dodatni materijal
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: do 5 poena Kolokvijum: 25 poena Test: do 10 poena Domaći zadaci: do 10 poena Završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na engleskom i crnogorskom jeziku.
Napomena	Studenti će dobiti plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon što polože ovaj ispit, studenti će biti u mogućnosti da: 1. koriste napredne gramatičke vještine u govoru i pisanju, 2. koriste se bogatim vokabularom iz oblasti humanističkih nauka, 3. pišu na zadate teme iz oblasti humanističkih nauka, 4. prevode tekstove iz oblasti humanističkih nauka, 5. razgovaraju o važnim istorijskim temama iz oblasti humanističkih nauka.