

Filozofski fakultet / Sociologija (2017) / Teorije kulture i potreba I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje znanja o odnosima društva, kulture i savremene civilizacije
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Ljiljana Vujadinović Mr Miomirka Lučić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vežbe, seminarski radovi, konsultacije, razgovor, diskusija.
I nedjelja, pred.	Individua i zajednica
I nedjelja, vježbe	Diskusija o položaju individue u zajednici uključujući izvornu literaturu koja se bavi tom problematikom, npr. From, Z (1989), Zdravo društvo, Beograd: Nolit i Zagreb: Naprijed
II nedjelja, pred.	Određenje pojma kulture.
II nedjelja, vježbe	Analiza pojma kulture u savremenom društvu.
III nedjelja, pred.	Različita teorijska tumačenja kulture.
III nedjelja, vježbe	Diskusija o različitim teorijskim tumačenjima kulture.
IV nedjelja, pred.	Kultura kao povijesno stvaralačka praksa.
IV nedjelja, vježbe	Diskusija o modusima imanja i bivstvovanja. Obrada knjige "Imati ili biti", autora Eriha Froma.
V nedjelja, pred.	Relacije između kulture i civilizacije
V nedjelja, vježbe	Razgovor o relaciji kulture i civilizacije. Samjuel Hantington i Herbert Markuze
VI nedjelja, pred.	Kultura i /ili civilizacija
VI nedjelja, vježbe	Analiza knjige: Kloskovska, A. (2001) "Sociologija kulture", Beograd: Čigoja štampa.
VII nedjelja, pred.	Predmet sociologije kulture
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I
VIII nedjelja, pred.	Dinamički karakter kulture; Tradicija, progres i kultura.
VIII nedjelja, vježbe	Pojam "afirmativne kulture"- knjiga "Kultura i društvo", Herbert Markuze (radionica)
IX nedjelja, pred.	Proces akulturacije
IX nedjelja, vježbe	Kultura i globalizacija- diskusija o knjizi "Kultura i globalizacija", autora Ardžuna Apaduraja
X nedjelja, pred.	Masovna kultura
X nedjelja, vježbe	Razgovor o masovnoj kulturi i njenim manifestacijama u širem društvenom kontekstu.
XI nedjelja, pred.	Kolokvijum
XI nedjelja, vježbe	Debata "za" i "protiv" masovne kulture. Rasprava o teoretičarima koji opravdavaju postojanje masovne kulture i onih koji je vide kao surogat elitne kulture.
XII nedjelja, pred.	Homogenizacija masovne kulture
XII nedjelja, vježbe	Diskusija o vrstama homogenizacije kulture.
XIII nedjelja, pred.	Obilježja potrošačke kulture
XIII nedjelja, vježbe	Analiza knjige: Lipovecki, Ž. (2008), Paradoksalna sreća- Ogledi o hiperpotrošačkom društvu, Zagreb: Antibarbarus."Paradoksalna sreća", autora Žila Lipovetskog
XIV nedjelja, pred.	Sredstva masovnih komunikacija
XIV nedjelja, vježbe	Uticaj sredstava masovnih komunikacija na društvenu svijest.
XV nedjelja, pred.	Mas mediji i javno mijenje
XV nedjelja, vježbe	Manipulativna uloga mas medijima
Obaveze studenta u toku nastave	Aktivnosti tokom nastavnog procesa, diskutovanje o problemima koji se odnose na odnos društva i kulture, analiza izvorne literature.
Konsultacije	Poslije predavanja
Opterećenje studenta u casovima	Nedeljno: 4x40/30=5 sati I 20 min. Struktura: 2 časa predavanja 1 čas vježbi 2 sata i 20 min samostalnog rada Tokom semestra: Nastava I završni ispit (5 sati 20 min.)x 16= 85 sati 20 min. neophodne pripreme prije početka semestra 2x (5 sati I 20 min)=10 sati 40 minuta ukupno opterećenje za predmet 4x30=120 Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku,

	uključujući polaganje popravnog ispita od 0-18 sati Struktura opterećenja: 85 sati 20 min (nastava)+10 sati 40 min (priprema)+18 sati (dopunski rad)
Literatura	Ilić, M. (1970), Sociologija kulture i umetnosti, Beograd: Naučna knjiga. Kloskowska, A (2001), Sociologija kulture, Beograd: Čigoja Štampa. Božović, R. R. (1989), Kultura potreba, Beograd: Naučna knjiga. Izvorna literature koja se obrađuje na vježbama: From, E (1989), Zdravo društvo, Belgrade, Nolit; Zagreb, Naprijed. Fromm, E. (2004), Imati ili biti, Zagreb: Izvori (Biblioteka SAPIENS). Kloskowska, A. (2001) "Sociologija kulture", Beograd: Čigoja štampa. Markuze, H. (1977), Kultura i društvo, Beograd: Beogradsko izdavačko-grafički zavod. Apaduraj, A (2011) "Kultura i globalizacija, Beograd: Biblioteka XX vek.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Kolokvijum 18; - Kolokvijum 20; - Domaći zadaci 2; - Seminarski rad 5; - Prisustvo na predavanjima i vježbama 5; - Završni ispit (usmeno) 50;
Posebne naznake za predmet	Uključivanje studenata da razmišljaju i zauzimaju stavove o aktivnim problemima na relaciji društvo-kultura
Napomena	-
Ishodi učenja	Po završetku slušanja ovog predmeta student će moći da: - Objasni pojam kulture i njen dinamički karakter; - Uporedi odnos kulture i civilizacije; - Analizira relacije: tradicije, progressa i kulture; - Objasni nastanak i širenje masovne kulture; - Razlikuje fenomen masovne kulture od fenomena potrošačke kulture; • Analizira sredstva masovnih komunikacija i prepoznaje njihovu manipulativnu ulogu u formiranju javnog mnjenja;