

**Filozofski fakultet / Sociologija (2017) / TEORIJA KULTURE I POTREBA II**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Uslovljenost drugim predmetima       | Slušanje predmeta nije uslovljeno drugim predmetima  |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | Sticanje znanja o ljudskim potrebama, posebno o kulturi zadovoljavanja i razvoja potreba   |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Dr Ljiljana Vujadinović Mr Miomirka Lučić  |
| Metod nastave i savladanja gradiva   | Preadavanja, vježbe, seminarski rad, konsultacije, razgovor, diskusija.  |
| I nedjelja, pred.                    | Kontrakultura i subkultura   |
| I nedjelja, vježbe                   | Analiza teorijskog pristupa kontrakulture. Interpretacija kontrakulture prema Teodoru Rožaku.  |
| II nedjelja, pred.                   | Određenje pojma ljudskih potreba   |
| II nedjelja, vježbe                  | Analiza teorijskog pristupa subkulturi. Interpretacija subkulture prema Mišelu Lakroa "Ideologija novog doba". Prezentacija seminarskih radova i diskusija.  |
| III nedjelja, pred.                  | Deskriptivno-analitički i polarizacijski pristup potrebama.  |
| III nedjelja, vježbe                 | Diskusija o subkulturnama. Interpretacija knjige "Potkultura-značenje stila" Dik Hebdidž . Prezentacija seminarskih radova i diskusija. Gledanje dokumentarnog filma "Kao da je bilo nekad" producenta Dušana Vesića. Diskusija o kulturnim manifestacijama: sub |
| IV nedjelja, pred.                   | Vrijednosti i potrebe  |
| IV nedjelja, vježbe                  | Problemski pristup pojmu ljudskih potreba. Prezentacija seminarskih radova i diskusija o njima.  |
| V nedjelja, pred.                    | Društveno-kulturna uslovljenost potreba  |
| V nedjelja, vježbe                   | Kritički osvrt na vrijednosti i potrebe. Diskusija o diktatu vrijednosti i potreba - Karl Manhajm "Dijagnoza našeg vrenena" i Agneš Heler "Vrijednosti i potrebe". Prezentacija seminarskih radova. Prezentacija seminarskih radova.                             |
| VI nedjelja, pred.                   | Kultura slobodnog vremena.   |
| VI nedjelja, vježbe                  | Teorijski pristup tumačenju slobodnog vremena. Od dokolice do slobodnog vremena.   |
| VII nedjelja, pred.                  | Kulturne potrebe mladih.   |
| VII nedjelja, vježbe                 | Kolokvijum I   |
| VIII nedjelja, pred.                 | Određenje pojma kulturnog identiteta.  |
| VIII nedjelja, vježbe                | Analiza teorijskih pristupa kulturnog identiteta (Maluel Kastels "Moć identiteta"; Branimir Stojković "Evropski kulturni identitet".) Prezentacija seminarskih radova i diskusija.   |
| IX nedjelja, pred.                   | Identitet i komunikacija   |
| IX nedjelja, vježbe                  | Analiza teorijskih pristupa kulturnog identiteta. Prezentacija seminarskih radova i diskusija.   |
| X nedjelja, pred.                    | Mas mediji u funkciji kreiranja kulturnog identiteta.  |
| X nedjelja, vježbe                   | Pozitivni i negativni aspekti uticaja mas medija na kreiranje kulturnog identiteta.  |
| XI nedjelja, pred.                   | Definisanje kulturne politike  |
| XI nedjelja, vježbe                  | Kulturni identitet nekada i sada. Prezentacija seminarskih radova i diskusija.   |
| XII nedjelja, pred.                  | Modeli kulturne politike   |
| XII nedjelja, vježbe                 | Razlikovanje kulturne politike i kulturne akcije. Branko Prnjat "Kulturna politika i kulturni razvitak".   |
| XIII nedjelja, pred.                 | Kolokvijum II  |
| XIII nedjelja, vježbe                | Kulturna politika na primjeru crnogorskog društva  |
| XIV nedjelja, pred.                  | Mladi i identitet  |
| XIV nedjelja, vježbe                 | Subkultura mladih (korelacija kulturnog identiteta i subkulture mladih)  |
| XV nedjelja, pred.                   | Kultura i rod  |
| XV nedjelja, vježbe                  | Uslovljenost rodnih uloga kulturom.  |
| Obaveze studenta u toku nastave      | Aktivnosti tokom nastavnog procesa, diskutovanje o problemima koji se odnose na odnos društva i kulture, analiza izvorne literature.   |
| Konsultacije                         | Poslije predavanja   |
| Opterećenje studenta u               | Nedeljno: 4x40/30=5, 33 sati. Struktura: 2 časa predavanja 2 čas vježbi 1,33 sata samostalnog rada   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| casovima                              | Tokom semestra: Nastava i završni ispit $5,33 \times 16 = 85,28$ sati. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) $2 \times 5,33$ sati = $10,66$ sati Ukupno opterećenje za predmet $4 \times 30 = 120$ Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući polaganje popravnog ispita od 0-24 sati Struktura opterećenja: 85 sati 28 min (nastava)+10 sati 66 min (priprema)+24 sati (dopunski rad).  |
| Literatura                            | Božović, R. R.(1989), Kultura potreba, Beograd: Naučna knjiga. Heler, A. (1981), Vrijednosti i potreba, Beograd: Nolit. Izvorna literatura: Raković, A (2011), Rokenrol u Jugoslaviji 1956-1968,Beograd: Arhipelag. Manhajm, K. (2009), Dijagnoza našeg vremena, Novi Sad: Mediterran Publishing. Roszak, T. (1978), Kontrakultura, Zagreb: Naprijed. Hebdidž, D. (1980), Potkultura, značenje stila, Beograd: Pečat Lakroa, M. (2001),Ideologija novog doba,Beograd: Clio. Krivokapić, N. (2008), Teorijski pristupi slobodnom vremenu, Nikšić: Filozofski fakultet, Nikšić: Institut za sociologiju i psihologiju. Kastels, M. (2002),Moć identiteta, Zagreb: Golden marketing. Stojković, B. (1994), Evropski kulturni identitet, Niš: Prosveta Niš, Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvijatka. Prnjat, B. (1986) Kulturna politika i kulturni razvitak, Beograd: Savremena administracija. |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | - prisustvo i aktivnosti-5; - Kolokvijum I-18; - Kolokvijum II-20 - Domaći zadaci -2; - Seminarski rad-5;-Završni ispit (usmeno);   |
| Posebne naznake za predmet            | -   |
| Napomena                              | -   |
| Ishodi učenja                         | Po završetku slušanja ovog predmeta, student će moći da: - Objasni pojam ljudskih potreba i međusobnu uslovljeno vrijednosti i potreba; - Analizira fenomen slobodnog vremena u različitim društveno istorijskim kontekstima - Objasni pojam kulturnog identiteta i ulogu masovnih medija u funkciji kreiranja identiteta; - Objasni modeli kulturne politike; - Analizira odnos kulture i roda;  |