

Filozofski fakultet / Psihologija / PSIHLOGIJA PERCEPCIJE

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje znanja o bazičnim perceptivnim procesima, upoznavanje sa standardnim metodološkim i teorijskim pristupima problemu opažanja, razumijevanje filozofske dimenzije problema opažanja, razumijevanje biološke dimenzije perceptivnih procesa.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Nina Rajković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe
I nedjelja, pred.	Upoznavanje, priprema i upis semestra Uvod u psihologiju. Predmet psihologije. Psihološke škole i pravci (Strukturalizam, Biheviorizam, Psihoanaliza).
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa studentima. Upoznavanje studenata sa pravilima ocjenjivanja i bodovanja. Kratak uvod u predmet psihologije.
II nedjelja, pred.	Metode i tehnike psiholoških istraživanja. Opservacija. Eksperiment. Korelaciono istraživanje
II nedjelja, vježbe	Kratak film o metodama i tehnikama psihološkog istraživanja. Diskusije na temu: opservacija, eksperiment i korelacino istraživanje.
III nedjelja, pred.	Filozofski uvod. Istorija gnoseoloških pitanja. Osnovni domeni: fizički, neurofiziološki i fenomenološki. Kvalitet senzacije. Milerov zakon specifične energije nerava.
III nedjelja, vježbe	Gnoseološka pitanja. Problem kvaliteta i intenziteta.
IV nedjelja, pred.	Indikatori osjetljivosti. Klasična psihofizika. Veberov i Fehnerov zakon. Psihofizičke metode granica, reprodukcije i učestanosti. Stivensova neopsihofizika.
IV nedjelja, vježbe	Veberov i Fehnerov zakon. Gama fi-hipoteza.
V nedjelja, pred.	Teorija informacije. Teorija detekcije signala. Čula. Opšte karakteristike kožne osjetljivosti. Bol.
V nedjelja, vježbe	Psihofizičke metode: metoda granica, metoda reprodukcije i metoda učestalosti. Grafički postupci izračunavanja praga.
VI nedjelja, pred.	Termorecepcija. Dodir. Kinestezija: zglobovi i mišići. Osjetljivost za statiku. Osjetljivost za dinamiku. Čulo ukusa. Čulo mirisa.
VI nedjelja, vježbe	Kratki prikaz metoda reprodukcije i učestalosti - putem eksperimenta i specijalno napravljenog kompjuterskog programa.
VII nedjelja, pred.	Zvuk. Građa čula sluha. Nervni putevi i centri. Teorije slušne osjetljivosti.
VII nedjelja, vježbe	Čula: osjetljivost kože i osjetljivost za statiku i dinamiku. Građa i funkcija. Teorije. Čulo mirisa.
VIII nedjelja, pred.	Svjetlost. Građa organa čula vida. Nervni putevi. Vizuelni korteks.
VIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum.
IX nedjelja, pred.	Opažanje oblika. Teorija gešalta. Teorija izomorfizma.
IX nedjelja, vježbe	Čulo sluha: građa i funkcija; teorije i empirijske studije sluha. Prelazak kroz najčešće greške na kolokvijumu.
X nedjelja, pred.	Unutrašnji činioci opažanja.
X nedjelja, vježbe	Vid: građa i funkcija. Teorije vida.
XI nedjelja, pred.	Transakciona teorija. Hebova neorofiziološka teorija. Pokreti oka.
XI nedjelja, vježbe	Teorija izomorfizma i unutrašnji činioci opažanja. Itelsonova i Kantrilova transakciona teorija.
XII nedjelja, pred.	Teorija integracije karakteristika. Opažanje prostora. Opažanje dubine.
XII nedjelja, vježbe	Opažanje prostora. Iluzije.
XIII nedjelja, pred.	Teorija gradijenta gustine. Opažanje vremena. Gibsonova ekološka teorija. Pregled teorija percepcije
XIII nedjelja, vježbe	Opažanje vremena i teorija gradijenta gustine.
XIV nedjelja, pred.	Opažanje prostora. Opažanje dubine.
XIV nedjelja, vježbe	Kolokvijum.
XV nedjelja, pred.	Rekapitulacija gradiva.
XV nedjelja, vježbe	Rekapitulacija gradiva.
Obaveze studenta u	Studenti su dužni da: obavezno prisustvuju nastavi i rade dva testa

toku nastave	
Konsultacije	Fakultativne
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 min Struktura: 3 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata i 20 min samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (9 sati i 20 min) x 16 = 149 sati i 20 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (9 sati i 20 min) = 18 sati i 40 min. Ukupno opterećenje za predmet 7 x 30 = 210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita iznosi 42 sata Struktura opterećenja: 149 sati i 20 min. (Nastava) + 18 sati i 40 min (Priprema) + 42 sati (Dopunski rad)
Literatura	Predrag Ognjenović, Osećaj i mera, Glas, Beograd Predrag Ognjenović, Psihologija opažanja, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd Prateće prezentacije sa predavanja
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Dva testa sa 20 poena (Ukupno 40 poena), Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 10 poena, Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Razlikuje osnovne elemente senzornih procesa 2. Upozna osnovne metodološke postupke za merenje osjetljivosti čula 3. Koristi pojmove i šira saznanja neurofizioloških procesa koji stoje u osnovi perceptivnih procesa 4. Koristi i barata objašnjenjima koja slede iz osnovnih teorija opažanja