

Filozofski fakultet / Istorija (2017) / Kulturna istorija Evrope II (1789-1918)

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je da studenti steknu dodatna znanja o evropskoj kulturi i nauci
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Docent dr Aleksandar Stamatović, nastavnik-predavanja. Dr Nada Tomović, saradnik u nastavi- vježbe.
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	Temelji savremene književnosti XIX vijeka
I nedjelja, vježbe	Temelji savremene književnosti XIX vijeka
II nedjelja, pred.	Romantizam u umjetnosti
II nedjelja, vježbe	Romantizam u umjetnosti
III nedjelja, pred.	Romantizam u književnosti
III nedjelja, vježbe	Romantizam u književnosti
IV nedjelja, pred.	Realizam u umjetnosti
IV nedjelja, vježbe	Realizam u umjetnosti
V nedjelja, pred.	Realizam u književnosti
V nedjelja, vježbe	Realizam u književnosti
VI nedjelja, pred.	Naturalizam
VI nedjelja, vježbe	Naturalizam
VII nedjelja, pred.	(Kolokvijum I)
VII nedjelja, vježbe	(Kolokvijum I)
VIII nedjelja, pred.	Opšta obilježja ekspresionizma
VIII nedjelja, vježbe	Opšta obilježja ekspresionizma
IX nedjelja, pred.	Impresionizam i postimpresionizam
IX nedjelja, vježbe	Impresionizam i postimpresionizam
X nedjelja, pred.	Ekspresionizam i futurizam
X nedjelja, vježbe	Ekspresionizam i futurizam
XI nedjelja, pred.	Muzička umjetnost XIX vijeka
XI nedjelja, vježbe	Muzička umjetnost XIX vijeka
XII nedjelja, pred.	Osnovna obilježja evropske arhitekture XIX vijeka
XII nedjelja, vježbe	Osnovna obilježja evropske arhitekture XIX vijeka
XIII nedjelja, pred.	Obrazovanje i školstvo u Evropi u XIX vijeku
XIII nedjelja, vježbe	Obrazovanje i školstvo u Evropi u XIX vijeku
XIV nedjelja, pred.	Naučna i tehnička dostignuća
XIV nedjelja, vježbe	Naučna i tehnička dostignuća
XV nedjelja, pred.	Industrijska revolucija XIX vijeka (Kolokvijum II-na času vježbi)
XV nedjelja, vježbe	Industrijska revolucija XIX vijeka (Kolokvijum II-na času vježbi)
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo predavanjima i vježbama, izrada jednog seminarskog rada, učešće u diskusijama
Konsultacije	Utorak; 12,30 -13,30h
Opterećenje studenta u casovima	Nedeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura opterećenja: 2 sata predavanja 2 sata samostalnog rada uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 60 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 22 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 60 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 22 sata (dopunski rad)

Literatura	Nada Tomović, Nenad Perošević, Kultura modernog doba, Nikšić, 2011, Čedomir Popov, Građanska Evropa 1770-1871, knj. II, Novi Sad, 1989, Pjer Alber, Istorija štampe, Beograd, 1998, Opšta istorija umetnosti, Beograd, 1998.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Jedan kolokvijum 40 poena; Seminarski rad -5 poena; učešće u diskusijama 2 poena; prisustvo predavanjima i vježbama 3 poena; Završni ispit-50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Ocjene: A- 91-100p; B 81- 90; C 71- 80 ;D- 61 -70 E- 51 -60
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: Procijeni i kritički analizira koliko je kultura bila u službi politike u pojedinim zemljama; Objasni koliko je ekonomska razvijenost odnosno nerazvijenost pojedinih zemalja uticala na ulaganja u nauku i kulturu; Analizira koliko su dostignuća u nauci i tehnici uticala na promjeneu društvenog života; Tumači razvoj pozorišta i filma kao novih grana u umjetnosti; Uporedi tradicionalni način informisanja o nekim važnim događajima sa savremenim.