

Filozofski fakultet / Istorija (2017) / Kultura modernog doba I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je da student stekne dodatna znanja o evropskoj kulturi i nauci XIX i XX vijeka.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof.dr Nada Tomović Mr Ivan Tepavčević
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, debate.
I nedjelja, pred.	Politička i pravna misao XIX vijeka
I nedjelja, vježbe	Upoređivanje različitih političkih ideologija XIX vijeka.
II nedjelja, pred.	Temelji savremene književnosti XIX vijeka
II nedjelja, vježbe	Analiziranje koliko su istorijski procesi i događaji uticali na formiranje novih književnih pravaca. Podjela seminarskih radova.
III nedjelja, pred.	Romantizam u književnosti i umjetnosti.
III nedjelja, vježbe	Održana dva seminaraska rada na zadate teme.
IV nedjelja, pred.	Realizam u književnosti i umjetnosti
IV nedjelja, vježbe	Debata na temu: Istorija ishodišta romantizma i realizma
V nedjelja, pred.	Naturalizam i simbolizam
V nedjelja, vježbe	Obrada umjetnosti romantizma i realizma putem prezentacije
VI nedjelja, pred.	Impresionizam i postimpresionizam
VI nedjelja, vježbe	Kolokvijum I
VII nedjelja, pred.	Ekspresionizam i futurizam
VII nedjelja, vježbe	Održana jednog seminarског rada. Prezentacija na temu Impresionizam i postimpresionizam u umjetnosti.
VIII nedjelja, pred.	Muzička umjetnost XIX vijeka
VIII nedjelja, vježbe	Debata na temu: Koliko je društveno-istorijska stvarnost XIX vijeka bila inspiracija najvećim evropskim kompozitorima XIX vijeka.
IX nedjelja, pred.	Arhitektura XIX vijeka
IX nedjelja, vježbe	Održana jednog seminarског rada. Prezentacija na temu: Karakteristike arhitekture XIX vijeka
X nedjelja, pred.	Obrazovanje i školstvo u Evropi u XIX vijeku
X nedjelja, vježbe	Održana seminarskih radova
XI nedjelja, pred.	Naučna dostignuća
XI nedjelja, vježbe	Održana seminarskih radova
XII nedjelja, pred.	Tehnička dostignuća
XII nedjelja, vježbe	Diskusija o značaju naučnih i tehničkih otkrića i njihovom uticaju na promjenu života stanovništva
XIII nedjelja, pred.	Industrijska revolucija XIX vijeka
XIII nedjelja, vježbe	Održana seminarskih radova
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum II
XIV nedjelja, vježbe	Održana seminarskih radova
XV nedjelja, pred.	Dodatna objašnjenja iz pojedinih nastavnih jedinica u cilju priprema za završni ispit
XV nedjelja, vježbe	Pripreme za završni ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo predavanjima i vježbama, izrada jednog seminarског rada, učešće u debatama
Konsultacije	Utorak od 12.45 do 13.45h.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 40/30 \square 1.33 * 3 \square 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 1 sat samostalnog rada uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit 4 sata * 16 \square 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis ovjera) 4 sata * 2 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3 * 30 \square 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom roku uključujući i polaganje

	popravnog ispita 4,5* = 18 sati Struktura opterećenja 64 (nastava)+ 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) = 90 sati
Literatura	Nada Tomović, Nenad Perošević, Kultura modernog doba, Nikšić, 2010; Frančesko Valentini, Moderna politička misao, Zagreb, 1982. Pavle Vasić, Evropska umjetnost XIX vijeka, Beograd, 1962. Milivoje Solar, Savremena svjestka književnost, Zagreb, 1997.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijumi, seminarski rad i završni ispit.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Kultura modernog doba I ,(semestar III, ECTS kredita 3, 2P +1V) Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: -Razvija ljubav kod učenika pored događajne i za istoriju kulture; -Objašnjava koliko su pojedini književni i umjetnički pravci bili inspirisani istorijskim dogđajima; -Procjenjuje mjesto i ulogu dostignuća u oblasti kulture pojedinih evropskih naroda u kontekstu sveopštih kulturnih pokreta u Evropi i svijetu; -Prezentuje različite umjetničke pravce učenicima savremenim metodama i na taj način ih učini razumljivim i lako prepoznatljivim; -Integriše u nastavnom planu i programu istoriju kulture sa poltičom i društvenom.