

Filozofski fakultet / Istorija (2017) / Kultura modernog doba II

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je da studenti steknu dodatna znanja o evropskoj kulturi i nauci XIX i XX vijeka
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Nada Tomović Mr. Ivan Tepavčević
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, debate
I nedjelja, pred.	Uvodni čas
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje studenta sa metodima rada na časovima vježbi
II nedjelja, pred.	Kulturni pesimizam nakon Prvog svjetskog rata
II nedjelja, vježbe	Podjela seminarskih radova
III nedjelja, pred.	Dadaizam i nadrealizam
III nedjelja, vježbe	Uticaj društveni i političkih priklada u Evropi na nastanak dadaizma
IV nedjelja, pred.	Propaganda, kult vođe
IV nedjelja, vježbe	Debata na temu: Kult vođe u fašizmu i socijalizmu
V nedjelja, pred.	Moderna arhitektura XX vijeka
V nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskih radova
VI nedjelja, pred.	Kubizam u umjetnosti
VI nedjelja, vježbe	Prezentacija na temu Kubizam
VII nedjelja, pred.	Revolucija znanja u Evropi nakon Drugog svjetskog rata
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I
VIII nedjelja, pred.	Postmodernizam
VIII nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskih radova
IX nedjelja, pred.	Strukturalizam i podstrukturalizam
IX nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskih radova
X nedjelja, pred.	Feminizam
X nedjelja, vježbe	Debata na temu: Razvoj Feminističkog pokreta
XI nedjelja, pred.	Masovna kultura, strip, pop.art
XI nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskih radova
XII nedjelja, pred.	Pozorište XIX i XX vijeka
XII nedjelja, vježbe	Debata na temu: Razvoj pozorišta
XIII nedjelja, pred.	Muzika XX vijeka
XIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum II
XIV nedjelja, pred.	Film, radio i televizija
XIV nedjelja, vježbe	Popravni Kolokvijum
XV nedjelja, pred.	Štampa
XV nedjelja, vježbe	Pripreme za završni ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo predavanjima i vježbama, izrada jednog seminarskog rada, učešće u debatama
Konsultacije	utorak 12,45 do 13,45h.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 40/30 □ 1.33 * 3 □ 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 1 sat samostalnog rada uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit 4 sata * 16 □ 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis ovjera) 4 sata * 2 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3 * 30 □ 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom roku uključujući i polaganje popravnog ispita 4,5* = 18 sati Struktura opterećenja 64 (nastava)+ 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) = 90 sati

Literatura	Nada Tomović, Nenad Perošević, Kultura modernog doba, Nikšić, 2010. G, Bazin, povijest umjetnosti, Zagreb, 1968.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dva kolokvijuma po 20 poena-ukupno 40 poena; seminarski rad 5 poena; prisustvo predavanjima i vježbama 5 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako student kumulativno sakupi 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Kultura modernog doba II, (semestar IV, ECTS kredita3, 2P+1V) Nakon što položi ovaj ispit , student će biti u mogućnosti da: -Procijeni i kritički analizira koliko je kultura bila u službi politike u pojedinim zemljama; -Objasni koliko je ekonomska razvijenost odnosno nerazvijenost pojedinih zemalja uticala na ulaganja u nauku i kulturu; -Analizira koliko su dostignuća u nauci i tehnici uticala na promjenu društvenog života; -Tumači razvoj pozorišta i filma kao novih grana u umjetnosti; -Uporedi tradicionalni način informisanja o nekim važnim događajima sa savremenim.