

**Filozofski fakultet / Istorija / Kulturno nasleđe Crne Gore II**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta jeste da studenti steknu dodatna znanja o kulturnom nasljeđu Crne Gore
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Docent dr Nenad Perošević, mr Adnan Prekić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, debate
I nedjelja, pred.	Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku
I nedjelja, vježbe	Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku
II nedjelja, pred.	Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku
II nedjelja, vježbe	Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku
III nedjelja, pred.	Kotorska slikarska škola
III nedjelja, vježbe	Kotorska slikarska škola
IV nedjelja, pred.	Školstvo u Kotoru u srednjem vijeku
IV nedjelja, vježbe	Školstvo u Kotoru u srednjem vijeku
V nedjelja, pred.	Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku
V nedjelja, vježbe	Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku
VI nedjelja, pred.	Kulturno-istorijski spomenici Cetinja
VI nedjelja, vježbe	Kulturno-istorijski spomenici Cetinja
VII nedjelja, pred.	Crnojevića štamparija
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I
VIII nedjelja, pred.	Crnojevića štamparija
VIII nedjelja, vježbe	Crnojevića štamparija
IX nedjelja, pred.	Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore
IX nedjelja, vježbe	Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore
X nedjelja, pred.	Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore
X nedjelja, vježbe	Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore
XI nedjelja, pred.	Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek)
XI nedjelja, vježbe	Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek)
XII nedjelja, pred.	Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek)
XII nedjelja, vježbe	Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek)
XIII nedjelja, pred.	Profano graditeljstvo na prostoru Crne Gore
XIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum II
XIV nedjelja, pred.	Razvoj školstva u Crnoj Gori u XIX vijeku
XIV nedjelja, vježbe	Razvoj školstva u Crnoj Gori u XIX vijeku
XV nedjelja, pred.	Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u XX vijeku
XV nedjelja, vježbe	Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u XX vijeku
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i vježbama, urade po jedan seminarski rad u toku semestra i učestvuju u debatama.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 7 sati i 55 minuta Struktura: 2 sata predavanja; 1 sat vježbe; 4 sata i 35 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije (1 sat); u semestru Nastava i završni ispit 7 sati i 55 minuta x 16 □ 120 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 7 sati i 55 minuta □ 15 sati i 50 minuta; Ukupno opterećenje za predmet 6 x 30 □ 180 sati. Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku , uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati i 50 minuta Struktura opterećenja: 120 sati (nastava) + 15 sati i 50 minuta (priprema ) + 30 sati i 50 minuta (dopunski rad);

Literatura	1. Pavle Mijović, Umjetničko blago Crne Gore, Beograd/Titograd, 1980. 2. Tatjana Pejović, Manastiri na tlu Crne Gore, Novi Sad – Cetinje 1995. 3. Pavle Mijović, Kulture Crne Gore, Titograd, 1987. 4. Vojislav Korać, Graditeljska škola Pomorja, Beograd, 1965. 5. Istorija Crne Gore, Podgorica 1967-1970. 6. Rajko Vujičić, Studije iz crnogorske istorije umjetnosti, Cetinje 1999. 7. Crna Gora (monografija), Beograd 1976.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Pismeno i usmeno. Tokom predavanja i vježbi je moguće osvojiti maksimum 50 bodova. Dva kolokvijuma po 20 bodova, seminarski rad 7 bodova, prisutnost i aktivnost na nastavi 3 bodova. Na usmenom ispitu moguće je maksimalno osvojiti 50 bodova. Ocjene:- 51
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: - objasni glavne procese kulturnog razvoja na teritoriji Crne Gore od srednjeg vijeka do XX vijeka, - analizira značaj kotorske slikarske škole u srednjem vijeku, - objasni osnovne karakteristike razvoja i kulturnog nasleđa crnogorskih primorskih gradova, - objasni značaj pojave baroka na razvoj sakralne i profane arhitekture u Boki kotorskoj, - vrednuje pojavu i razvoj institucija prosvjete i kulture u Crnoj Gori u XIX i XX vijeku.