

Filozofski fakultet / Istorija / Kulturno nasleđe Crne Gore II

| | |
|--------------------------------------|---|
| Uslovljenost drugim predmetima | Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta. |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Cilj izučavanja predmeta jeste da studenti steknu dodatna znanja o kulturnom nasljeđu Crne Gore |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Docent dr Nenad Perošević, mr Adnan Prekić |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, debate |
| I nedjelja, pred. | Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku |
| I nedjelja, vježbe | Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku |
| II nedjelja, pred. | Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku |
| II nedjelja, vježbe | Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku |
| III nedjelja, pred. | Kotorska slikarska škola |
| III nedjelja, vježbe | Kotorska slikarska škola |
| IV nedjelja, pred. | Školstvo u Kotoru u srednjem vijeku |
| IV nedjelja, vježbe | Školstvo u Kotoru u srednjem vijeku |
| V nedjelja, pred. | Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku |
| V nedjelja, vježbe | Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku |
| VI nedjelja, pred. | Kulturno-istorijski spomenici Cetinja |
| VI nedjelja, vježbe | Kulturno-istorijski spomenici Cetinja |
| VII nedjelja, pred. | Crnojevića štamparija |
| VII nedjelja, vježbe | Kolokvijum I |
| VIII nedjelja, pred. | Crnojevića štamparija |
| VIII nedjelja, vježbe | Crnojevića štamparija |
| IX nedjelja, pred. | Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore |
| IX nedjelja, vježbe | Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore |
| X nedjelja, pred. | Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore |
| X nedjelja, vježbe | Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore |
| XI nedjelja, pred. | Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek) |
| XI nedjelja, vježbe | Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek) |
| XII nedjelja, pred. | Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek) |
| XII nedjelja, vježbe | Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek) |
| XIII nedjelja, pred. | Profano graditeljstvo na prostoru Crne Gore |
| XIII nedjelja, vježbe | Kolokvijum II |
| XIV nedjelja, pred. | Razvoj školstva u Crnoj Gori u XIX vijeku |
| XIV nedjelja, vježbe | Razvoj školstva u Crnoj Gori u XIX vijeku |
| XV nedjelja, pred. | Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u XX vijeku |
| XV nedjelja, vježbe | Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u XX vijeku |
| Obaveze studenta u toku nastave | Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i vježbama, urade po jedan seminarski rad u toku semestra i učestvuju u debatama. |
| Konsultacije | |
| Opterećenje studenta u casovima | nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 7 sati i 55 minuta Struktura: 2 sata predavanja; 1 sat vježbe; 4 sata i 35 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije (1 sat); u semestru Nastava i završni ispit 7 sati i 55 minuta x 16 = 120 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 7 sati i 55 minuta = 15 sati i 50 minuta; Ukupno opterećenje za predmet 6 x 30 = 180 sati. Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati i 50 minuta Struktura opterećenja: 120 sati (nastava) + 15 sati i 50 minuta (priprema) + 30 sati i 50 minuta (dopunski rad); |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Literatura | 1. Pavle Mijović, Umjetničko blago Crne Gore, Beograd/Titograd, 1980. 2. Tatjana Pejović, Manastiri na tlu Crne Gore, Novi Sad – Cetinje 1995. 3. Pavle Mijović, Kulture Crne Gore, Titograd, 1987. 4. Vojislav Korać, Graditeljska škola Pomorja, Beograd, 1965. 5. Istorija Crne Gore, Podgorica 1967-1970. 6. Rajko Vujičić, Studije iz crnogorske istorije umjetnosti, Cetinje 1999. 7. Crna Gora (monografija), Beograd 1976. |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Pismeno i usmeno. Tokom predavanja i vježbi je moguće osvojiti maksimum 50 bodova. Dva kolokvijuma po 20 bodova, seminarski rad 7 bodova, prisutnost i aktivnost na nastavi 3 bodova. Na usmenom ispitu moguće je maksimalno osvojiti 50 bodova. Ocjene:- 51 |
| Posebne naznake za predmet | |
| Napomena | |
| Ishodi učenja | Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: - objasni glavne procese kulturnog razvoja na teritoriji Crne Gore od srednjeg vijeka do XX vijeka, - analizira značaj kotorske slikarske škole u srednjem vijeku, - objasni osnovne karakteristike razvoja i kulturnog nasleđa crnogorskih primorskih gradova, - objasni značaj pojave baroka na razvoju sakralne i profane arhitekture u Boki kotorskoj, - vrednuje pojavu i razvoj institucija prosvjete i kulture u Crnoj Gori u XIX i XX vijeku. |