

Filozofski fakultet / ISTORIJA / Kulturno nasljeđe Crne Gore I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta jeste da studenti steknu dodatna znanja o kulturnom nasljeđu Crne Gore
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Miljan Gogić, naučni saradnik, dr Vasilj Jovović, asistent
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, debate
I nedjelja, pred.	Praistorijsko nasljeđe Crne Gore
I nedjelja, vježbe	Praistorijsko nasljeđe Crne Gore
II nedjelja, pred.	Crvena stijena – arheološki lokalitet
II nedjelja, vježbe	Crvena stijena – arheološki lokalitet
III nedjelja, pred.	Kulturno nasleđe ilirskog perioda
III nedjelja, vježbe	Kulturno nasleđe ilirskog perioda
IV nedjelja, pred.	Kulturno nasleđe grčko-rimskog perioda
IV nedjelja, vježbe	Kulturno nasleđe grčko-rimskog perioda
V nedjelja, pred.	Duklja – arheološki lokalitet
V nedjelja, vježbe	Duklja – arheološki lokalitet
VI nedjelja, pred.	Municipijum S – arheološki lokalitet
VI nedjelja, vježbe	Municipijum S – arheološki lokalitet
VII nedjelja, pred.	Proces hristijanizacije teritorije Crne Gore i njegove posljedice
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I
VIII nedjelja, pred.	Razvoj slovenske pismenosti IX-XI vijek
VIII nedjelja, vježbe	Razvoj slovenske pismenosti IX-XI vijek
IX nedjelja, pred.	Kulturno-istorijski spomenici dukljanske epohe.
IX nedjelja, vježbe	Kulturno-istorijski spomenici dukljanske epohe.
X nedjelja, pred.	Srednjovjekovna književnost na teritoriji Crne Gore
X nedjelja, vježbe	Srednjovjekovna književnost na teritoriji Crne Gore
XI nedjelja, pred.	Kulturno-istorijski spomenici Nemanjićkog perioda na teritoriji Crne Gore
XI nedjelja, vježbe	Kulturno-istorijski spomenici Nemanjićkog perioda na teritoriji Crne Gore
XII nedjelja, pred.	Arhitektura i graditeljstvo Balšića
XII nedjelja, vježbe	Arhitektura i graditeljstvo Balšića
XIII nedjelja, pred.	Arhitektura i graditeljstvo Crnojevića
XIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum II
XIV nedjelja, pred.	Crnojevića štamparija
XIV nedjelja, vježbe	Crnojevića štamparija
XV nedjelja, pred.	Kulturni uticaji Venecije i Osmanskog carstva krajem XV vijeka na teritoriji Crne Gore
XV nedjelja, vježbe	Kulturni uticaji Venecije i Osmanskog carstva krajem XV vijeka na teritoriji Crne Gore
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i vježbama, urade po jedan seminarski rad u toku semestra i učestvuju u debatama.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 3 sata predavanja; 2 sata vježbi; 3 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (8 sati x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad : Broj sati i priprema ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita :36 sati Struktura opterećenja: 128 sati 85 (Nastava) +16 sati (Priprema)+ 36 sati (Dopunski rad)

Literatura	1. Pavle Mijović, Umjetničko blago Crne Gore, Beograd/Titograd 1980. 2. Pavle Mijović, Kulture Crne Gore, Titograd 1987. 3. Vojislav Korać, Graditeljska škola Pomorja, Beograd 1965. 4. Istorija Crne Gore, Titograd 1967-1970. 5. Crna Gora (monografija), Beograd 1976
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	jedan kolokvijuma (40 poena), seminarski rad (6 poena), prisutnost nastavi (4 boda). Završni ispit usmeni – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Ocjene: 51-60 – E; 61-70 – D; 71-80 – C; 81-90 – B; 91-100 – A.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: - objasni osnovne specifičnosti kulturnog razvoja i nasleđa Crne Gore od praistorije do kraja XV vijeka, - vrednuje proces hristijanizacije na teritoriji Crne Gore i njegov uticaj na kulturu naroda tog vremena, - objasni razvoj slovenske srednjovjekovne pismenosti i značaj pisanih djela (Miroslavljevo jevanđelje, Barski rodoslov, Vukanovo jevanđelje), - vrednuje značaj sakralne arhitekture iz vremena dinastije Nemanjića na teritoriji Crne Gore, - analizira sličnosti i razlike sakralne arhitekture iz vremena dinastije Balšića sa sakralnom arhitekturom iz perioda dinastije Crnojevića