

Filozofski fakultet / ISTORIJA / Izborni predmet/Kultura savremenog doba

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta jeste da studenti steknu dodatna znanja o evropskoj kulturi i nauci XX vijeka
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Nada Tomović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, prezentacije, seminar papers
I nedjelja, pred.	Uvodni čas, upoznavanje sa sadržajem predmeta, načinom rada i obavezama studenata
I nedjelja, vježbe	Podjela seminarskih radova studentima
II nedjelja, pred.	Kulturni pesimizam nakon Prvog svjetskog rata
II nedjelja, vježbe	Prezentacija na temu „Odlike dadaizma" i uključivanje studenata u diskusiju na temu razlike između dadaizma i futurizma
III nedjelja, pred.	Propaganda u evropskoj kulturi, kult vođe, masovna kultura
III nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskog rada na temu : „ Uticaj društvenih i političkih prilika na nastanak dadaizma i futurizma". Uključivanje studenata u diskusiju
IV nedjelja, pred.	Odlike moderene arhitekture
IV nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskog rada na temu: „ Moderna arhitektura i duh novog vremena"
V nedjelja, pred.	Kubizam u umjetnosti
V nedjelja, vježbe	Kubizam u umjetnosti-diskusija sa studentima
VI nedjelja, pred.	Razvoj filma, pozorišta i muzike do Drugog svjetskog rata
VI nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskog rada na temu:„ Film u prvoj polovini XX vijeka"
VII nedjelja, pred.	Revolucija znanja u Evropi nakon Drugog svjetskog rata
VII nedjelja, vježbe	Prvi kolokvijum
VIII nedjelja, pred.	Posmodernizam
VIII nedjelja, vježbe	Diskusija na temu : „Uticaj društvenih prilika na nastanak postmodernizma i njegove odlike"
IX nedjelja, pred.	Strukturalizam i podstrukturalizam
IX nedjelja, vježbe	Popravni prvog kolkokvijuma
X nedjelja, pred.	Feminizam; Masovna kultura
X nedjelja, vježbe	Drugi kolokvijum
XI nedjelja, pred.	Film u drugoj polovini XX vijeka
XI nedjelja, vježbe	Provjera znanja iz pređenog gradiva
XII nedjelja, pred.	Pojava radija i televizije
XII nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskog na temu: Značaj radija i televizije kao medija"
XIII nedjelja, pred.	Razvoj štampe u Evropi u XX vijeku
XIII nedjelja, vježbe	Popravni drugog kolokvijuma
XIV nedjelja, pred.	Razvoj štampe u SAD
XIV nedjelja, vježbe	Diskusija na temu. Značaj razvoja štampe za savremeno društvo"
XV nedjelja, pred.	Razvoj štampe u južnoslovenskim zemljama
XV nedjelja, vježbe	Priprema za završni ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju časovima predavanja i vježbi, rade seminarske radove, učestvuju u diskusijama...
Konsultacije	Konsultacije: srijeda, 13:45- 14:45 h.
Opterećenje studenta u casovima	8 sati nedjeljno
Literatura	Nada Tomović, Nenad Perošević, Kultura modernog doba, Nikšić, 2011; Andrej Mitrović, Angažovano i lepo, Umetnost u razdoblju svetskih ratova 1914-1945, Beograd, 1983; Volter Laker, Istorija Evrope

	1945-1992, Beograd, 1999; Ćina Píksel, Opšta istorija umetnosti, Beograd, 1974. Pjer Alber, Istorija štampe, Beograd, 1998.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijumi, seminarskiradovi, završni ispit
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit , student će biti u mogućnosti da: -Procijeni i kritički analizira koliko je kultura bila u službi politike u pojedinim zemljama; -Objasni koliko je ekonomska razvijenost odnosno nerazvijenost pojedinih zemalja uticala na ulaganja u nauku i kulturu; -Analizira koliko su dostignuća u nauci i tehnici uticala na promjenu društvenog života; -Tumači razvoj pozorišta i filma kao novih grana u umjetnosti; -Uporedi tradicionalni način informisanja o nekim važnim događajima sa savremenim.