

Filozofski fakultet / Geografija / Identitet Crne Gore (istorijske i kulturološke osobenosti)

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje znanja iz prošlosti Crne Gore, upoznavanje sa njenim kulturno-istorijskim nasljedem i načinima njegovog valorizovanja.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Docent dr Nenad Perošević
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, diskusije, konsultacije.
I nedjelja, pred.	Crna Gora na Mediteranu
I nedjelja, vježbe	Crna Gora na Mediteranu
II nedjelja, pred.	Praistorijski period
II nedjelja, vježbe	Praistorijski period
III nedjelja, pred.	Rimsko nasleđe u Crnoj Gori
III nedjelja, vježbe	Rimsko nasleđe u Crnoj Gori
IV nedjelja, pred.	Kulturno-istorijski spomenici Duklje-Zete od VI v. do druge polovine. XIV v.
IV nedjelja, vježbe	Kulturno-istorijski spomenici Duklje-Zete od VI v. do druge polovine. XIV v.
V nedjelja, pred.	Kulturno-istorijski spomenici Zete (Balšići)
V nedjelja, vježbe	Kulturno-istorijski spomenici Zete (Balšići)
VI nedjelja, pred.	Kulturno istorijski spomenici Zete-Crne Gore (Crnojevići)
VI nedjelja, vježbe	Kulturno istorijski spomenici Zete-Crne Gore (Crnojevići)
VII nedjelja, pred.	Kulturno-istorijski spomenici primorskih gradova u srednjem vijeku (Kotor ...)
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I
VIII nedjelja, pred.	Manastiri Crne Gore (XV v.-XX v.)
VIII nedjelja, vježbe	Manastiri Crne Gore (XV v.-XX v.)
IX nedjelja, pred.	Islamski spomenici na prostoru Crne Gore
IX nedjelja, vježbe	Islamski spomenici na prostoru Crne Gore
X nedjelja, pred.	Osobnosti kulturnog razvoja Crne Gore za vrijeme dinastije Petrovića
X nedjelja, vježbe	Osobnosti kulturnog razvoja Crne Gore za vrijeme dinastije Petrovića
XI nedjelja, pred.	Cetinje-kulturološke osobenosti
XI nedjelja, vježbe	Cetinje-kulturološke osobenosti
XII nedjelja, pred.	Profano graditeljstvo u Crnoj Gori
XII nedjelja, vježbe	Profano graditeljstvo u Crnoj Gori
XIII nedjelja, pred.	Crna Gora u XX v. (kultura, prosvjeta, mediji, nauka)
XIII nedjelja, vježbe	Crna Gora u XX v. (kultura, prosvjeta, mediji, nauka)
XIV nedjelja, pred.	Kulturno nasljedje Crne Gore i prostorno planiranje
XIV nedjelja, vježbe	Kulturno nasljedje Crne Gore i prostorno planiranje
XV nedjelja, pred.	Turistička valorizacija kulturnog nasljeđa Crne Gore
XV nedjelja, vježbe	Turistička valorizacija kulturnog nasljeđa Crne Gore
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu i aktivno učestvuju u njoj.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) +

	24 sati (dopunski rad)
Literatura	Istorija Crne Gore, I., knj. II, tom I i II, Titograd, 1970; Crna Gora, monografija, Beograd 1976; Pavle Mijović, Umjetničko blago Crne Gore, Beograd-Titograd 1980; Tatjana Pejović, Manastiri na tlu Crne Gore, Beograd 1995; Pavle Mijović, Kulture Crne Gore, Titograd, 1987; Vojislav Korać, Graditeljska škola Pomorja, Beograd, 1965.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Jedan kolokvijum (pismeno) – 40 poena. Jedan domaći zadatak – 5 poena. Prisustvo nastavi – 5 poena. Završni ispit (usmeno) – 50 poena. Završna ocjena se daje kumulativno, ko sakupi najmanje 51 poen. Poeni: do 50 – F; 51 do 60 – E; 61-70 – D; 71-80 – C;
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. objasni glavne karakteristike kulturno-istorijskog nasleđa Crne Gore kroz istoriju, 2. objasni značaj arheoloških lokaliteta iz praistorije i starog vijeka na teritoriji Crne Gore (Crvena stijena, Duklja), 3. analizira sličnosti i razlike razvoja sakralne arhitekture u periodu vladavine dinastije Balšića i dinastije Crnojevića, 4. vrednuje značaj razvoja sakralne i profane arhitekture baroka u Boki Kotorskoj, 5. vrednuje značaj i objasni specifičnosti kulturnog razvoja Crne Gore u vrijeme dinastije Petrovića.