

Filozofski fakultet / Geografija / PEJZAŽI U GEOGRAFSKOJ SREDINI

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	

Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Prepozna je teorije i paradigme pejzažnog dizajna u različitim prostornim kontekstima; 2. Objasni odnos između subjekta i objekta, definiše obaveze koje nameće društvena i zakonska regulativa; prepozna je interaktivni dizajn. 3. Daje kritičku analizu primjera iz profesionalne prakse aspekti forme, simbola, prostornih veza, ambijentalnih kvaliteta. 4. Utvrdi konceptualizaciju u dizajnu, faze u procesu dizajna, različite metode i pristupe u dizajnu. 5. Objasni metode za evaluaciju efekata, metode za evaluaciju alternativnih rešenja komunikaciju dizajna crtežom, verbalnim i pisanim putem i korišćenjem najnovijih dostignuća kompjuterskih tehnika.